

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 96» городского округа Самара**

г.Самара, Пугачёвский тракт 35 «А», тел. 330-26-66, факс 264-08-82

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара

Протокол №_ 1 от 29.07.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара
Червякова Т.В.

Приказ № 56 от 29.07.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы «Буратино»

Воспитатели:
Кузьмина В.Н.
Детяминская О.А.

Самара, 2021

**Пояснительная записка.
Содержание**

I. Целевой раздел	
1.1.Обязательная часть	
1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы	6
принципы и подходы к формированию Программы	7
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	24
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
II. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть	32
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	32
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
б) способы и направления поддержки детской инициативы	60
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	66
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	68
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	72

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	74
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	74
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	80
2.2.3. Сложившиеся традиции Бюджетного учреждения	82
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	88
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	88
3.1.2. Режим дня	108
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	111
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	112
4. Программа	117

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №96» городского округа Самара (далее Программа) составлена на основе ФГОС ДО, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15), с учётом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. И с учетом -Основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой

Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
5. Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281);

7. Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №М-16-09-01/587-ту.

а) цели и задачи реализации Программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования дошкольников (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на решение конкретных целей и задач.

Главная цель Российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и эта **цель Программы:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение оптимального сочетания дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- содействие становлению в сознании ребенка эстетического отношения к окружающему миру как универсального способа гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.
- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа нацелена на поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа реализует следующие основные принципы и подходы:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего

многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми

участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть

мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социальнокоммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

13. *Принцип природосообразности* воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. В соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по

отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.

14. Принцип культуросообразности воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям. В соответствии с принципом культуросообразности воспитания перед педагогом стоит задача приобщения детей к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом. Необходимо, чтобы художественное образование помогало растущему человеку ориентироваться в тех изменениях, которые постоянно происходят в нем самом и в окружающем его мире.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационносоциальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично - развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных

способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения

подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К четырём годам

Физическое развитие

Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление. Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости. Ползает на четвереньках произвольным способом. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами. Катит мяч в заданном направлении. Бросает мяч двумя руками от груди. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит. Метает предметы вдаль. Самостоятельно (или после напоминания взрослого) выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила поведения во время еды, соблюдает элементарные правила поведения во время умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре. Объединяется со сверстниками для игры в группу на основе личных симпатий. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого. Проявляет доброжелательность, дружелюбие. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Художественно-эстетическое развитие

Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки. Умеет внимательно слушать небольшие музыкальные произведения. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. Участвует в музыкальных играх-драматизациях. Рассматривает иллюстрации в книгах. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображение предметов из готовых фигур.

Познавательное развитие

Знает и правильно использует детали строительного материала. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими. Владеет простыми способами конструирования из бумаги. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой, сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях. Ориентируется в помещении группы, на участке группы. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Знает несколько семейных праздников.

Речевое развитие

Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.

Планируемые результаты по приоритетному направлению ДОО «Художественно – эстетическое развитие детей»

Ребенок

- выражает свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- экспериментирует с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
- использует, преобразовывает и открывает новые для себя выразительные и изобразительные формы;
- познавает разные художественные материалы по цвету, на ощупь;
- находит в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения; • воспринимает и искренне оценивает произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; сравнивает их по содержанию, способам изображения и по воздействию;
- поддерживает общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других;
- толерантно относиться к различным формам самовыражения;
- доверяет собственным способностям;
- участвует в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Бюджетного учреждения, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Результаты освоения Программы в каждой возрастной группе предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) с использованием унифицированных форм «Карта развития». Результаты индивидуально-групповой диагностики определяются по результатам наблюдений за развитием у детей пяти сфер инициативы: творческой инициативы через наблюдение за сюжетной игрой; инициативы как целеполагания и волевого усилия через наблюдение за продуктивной деятельностью; познавательной инициативы через наблюдение за познавательно-исследовательской деятельностью, коммуникативной инициативы через наблюдение за взаимодействием ребенка со сверстниками; двигательной инициативы через наблюдение за его двигательной активностью. Используется разработка инструментария оценки качества дошкольного образования Федерального института развития образования РАНХиГС (исполнителя по заданию Министерства просвещения Российской Федерации) <http://firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html>

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится по принципу выделения приоритета, т.е углубления задач в художественно-эстетическом развитии детей при реализации программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыковой и раздела художественно-эстетическое развитие в Основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой.

Парциальная программа «Цветные ладошки» проектирует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание

оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы.

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы:

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

-принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

-принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Художественно-эстетическая деятельность обуславливается специфическими **принципами**:

-принцип **эстетизации** предметно-развивающей среды и быта в целом;

-принцип **культурного обогащения** (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип **взаимосвязи продуктивной деятельности** с другими видами детской активности;

- принцип **интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип **эстетического ориентира** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

- принцип **обогащения** -сенсорно-чувственного опыта;

- принцип **организации** тематического **пространства** (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип **взаимосвязи** обобщённых **представлений** и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

-принцип **естественной радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

в) В художественно-эстетическом развитии детей центральной **характеристикой особенностей развития детей дошкольного возраста** является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

4-5 лет
у ребенка наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний; формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки.

Информация о МБДОУ «Детский сад №96» г.о. Самара, возрастных группах и особенностях воспитанников.

Предметом деятельности Бюджетного учреждения является реализация Программы в группах общеразвивающей направленности и в группах оздоровительной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (в соответствии с Уставом и Лицензией).

Для реализации вариативной части Программы в Бюджетном учреждении имеется коллектив педагогов, обладающих творческим потенциалом к поиску активных и новых форм взаимодействия с детьми и родителями (законными представителями). По данным направлениям работы педагоги обучаются на курсах повышения квалификации, реализуют планы самообразования, изучают опыт педагогического сообщества района, города, области и пр. Педагоги знакомятся с инновационными, нетрадиционными формами работы по данным направлениям, изучают новые методические пособия, педагогические технологии, приобретают и изготавливают современное и нетрадиционное оборудование и как результат - использование их в воспитательно - образовательной деятельности с детьми, в информационно - просветительской, досуговой

деятельности с родителями (законными представителями) позволили сформировать понимание значимости данной деятельности в художественно - эстетическом развитии дошкольников и у коллектива ДОУ, и у родителей (законных представителей) воспитанников. Результаты мониторинга родителей (законных представителей) воспитанников по определению приоритетных направлений деятельности Бюджетного учреждения обосновали выбор содержания вариативной части Программы, направленной на художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Созданы необходимые условия для реализации задач художественно-эстетического развития дошкольников (психолого – педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые).

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественно-эстетическому направлению представлены в программе художественно- эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А Лыковой и в программе дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со

сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- во время ОД, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

- в спонтанной игре;

- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.). Организуя культурные практики, воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Утренний круг

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Формы организации культурных практик в ДОУ:

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;

- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- Организация проектов.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе **непосредственно организованной образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам

реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную **деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем

дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**,

- включает: - утренний круг – проводится в форме развивающего общения;
- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам (основные формы совместной деятельности взрослого и детей), осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, вечерний круг. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила

игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто

«пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области в различных видах деятельности (общение, игра, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (2 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности). Формирование первичных ценностных представлений Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень

тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду. Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.). Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других. Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами. Развитие регуляторных способностей Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять

навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием. Формирование социальных представлений, умений и навыков Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой. Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Познавательное развитие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахмат. Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Речевое развитие.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой. Развитие речи Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой. Развитие речи Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции

(открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию

согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Художественно-эстетическое развитие

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального

фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. *Рисование.* Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов

природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Конструктивно-модельная деятельность Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Театрализованные игры Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Физическое развитие

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

- Создание интеллектуально игровой среды:

-Проектирования

-Игрового моделирования

-Применения системы развивающих игр и игрушек

- Переход к новым активным методам образования:

-Формирование поискового стиля мышления

-Формирование интереса к познанию и исследованию

-Развитие доказательного типа рассуждения

-Вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний

Развитие детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	-совместная с воспитателем и сверстниками игра; -чтение; -беседа; -организованное наблюдение; -педагогическая ситуация; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность;	-индивидуальная игра; -наблюдение; -рассматривание; -просмотр; -игры –эксперименты; -активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе; -продуктивная деятельность; -трудовая деятельность по желанию;	-вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета; -приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; -организация деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание	-исследование окружающей среды; - элементарные действия с предметами ближайшего окружения; -участие групповых играх

	<ul style="list-style-type: none"> -праздники; -совместные действия; -рассматривание; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование; -поручение и задание; -дежурство; 		<ul style="list-style-type: none"> коммуникативных ситуаций; -развивающая предметно-пространственная среда; -включение «проблемной ситуации» 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -организованное наблюдение; -игра-экспериментирование; -исследовательская деятельность; -образовательная деятельность по конструированию; -организованные экскурсии; -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; -проблемная ситуация; -создание коллекций; -проектная деятельность; -моделирование; -реализация проекта; -игры с правилами; -праздники и развлечения; -театрализованная деятельность; -трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -свободное конструирование; -исследование предметов и явлений; -наблюдения за окружающим; -общение со взрослыми и сверстниками; -коллек-нирование; -участие в играх; -конструирование из строительного материала; 	<ul style="list-style-type: none"> -прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование; -реализация проектов; -вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования, моделирования, конструирования; -проявление любознательности;

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); -хороводная игра с пением; -игра-драматизация; -чтение и обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -проектная деятельность; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; -различные виды театра 	<ul style="list-style-type: none"> -общение со сверстниками в игре; - участие в диалоге со сверстниками; -рассматривание игрушек, иллюстраций; -продуктивная деятельность; -воспроизведение знакомых и полюбившихся отрывков; -манипуляции с куклами и атрибутами с театра; -строительные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - использование правильной устной речи на занятиях; -развивающая предметно-пространственная среда -вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога. 	<ul style="list-style-type: none"> -повторение; -чтение наизусть; -звукоподражание; -рассказывание; -участие в беседе;
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; -организация выставок; -изготовление украшений; -слушание народной, классической, детской музыки; -экспериментирование со звуками и красками; -музыкально-дидактическая игра; -разучивание музыкальных игр и 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание привлекательных предметов и любованье ими; -творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация); -слушание; -воспроизведение знакомых песен; -обустройство игрового пространства красивыми предметами; 	<ul style="list-style-type: none"> -показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка); -оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами; -использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня; -создание среды для проявления творчества в продуктивной и 	-

	<p>танцев;</p> <p>-совместное пение;</p> <p>-изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности;</p> <p>-создание макетов, коллекций и их оформление;</p> <p>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p> <p>-творческое задание;</p> <p>-концерты-импровизации;</p>	<p>-игровая деятельность;</p>	<p>музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты);</p> <p>- создание «ситуации успеха»;</p> <p>- вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>-физкультурное занятие;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-игра;</p> <p>-беседа;</p> <p>-рассказ;</p> <p>-чтение;</p> <p>-рассматривание;</p> <p>- интегративная деятельность;</p> <p>- диагностическая деятельность;</p> <p>-спортивные и физкультурные досуги;</p> <p>-спортивные состязания;</p> <p>-совместная деятельность</p>	<p>-игра;</p> <p>-решение проблемных ситуаций;</p> <p>-активное движение в группе и на свежем воздухе;</p> <p>-игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-выполнение культурно-гигиенических процедур;</p> <p>-самоконтроль за осанкой и внешним</p>	<p>-двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);</p> <p>-соответствующее возрасту спортивное оборудование;</p> <p>-динамические паузы,</p> <p>-релаксация,</p> <p>-различные гимнастики;</p> <p>-проблемно-игровая деятельность,</p> <p>-коммуникативные игры;</p> <p>- самомассаж;</p> <p>-вмешательство в детскую</p>	<p>-подвижные игры;</p> <p>-сон;</p> <p>-активная двигательная деятельность;</p> <p>- игры на свежем воздухе;</p>

	взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность; -проблемная ситуация.	видом.	деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений.	
--	---	--------	--	--

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Принципы работы с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи. Доброжелательность, открытость.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагогов. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- почта доверия;
- консультации, беседы, рекомендации;
- семинары – практикумы, «круглые столы», педагогические советы и пр.;
- Школа молодых родителей;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, направленных на развитие детской инициативы

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО включает в себя непосредственно образова-тельную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-квест	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, викторина, спонтанная театрализация	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы

Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.
Клубный час	Форма деятельности при которой ребенок способен самостоятельно выбрать вид или направление деятельности

Спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников. **Средний возраст:** часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетобразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Самообслуживание	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Природоохранный труд	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культур-но-гигиенических навыков
Чтение художественной литературы	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Слушание музыки	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
	Развитие слухового восприятия, воспитание

Вариативные технологии (по программе «От рождения до школы»)

Пространство детской реализации

Реализация возможностей предполагает выход за пределы зоны ближайшего развития, поскольку они безграничны. Для этого необходимо другое пространство, ориентированное на новые, еще не существующие формы культуры. Это пространство детской реализации. В нем ведущая роль принадлежит ребенку. Данное пространство противоположно по своему значению зоне ближайшего развития, в которой происходит освоение старой нормы, т. е. уподобление ребенка культуре; наоборот, в пространстве реализации — создании нового, где взрослый помогает ребенку реализовать его замысел, культура уподобляется ребенку.

Образовательное событие

Образовательное событие – специальная форма организации и реализации образовательной деятельности. Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Как отмечают исследователи, для дошкольников образовательное событие - это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательного события является появление образовательного результата (продукта) возникшего в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальные (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат выставки, мини - музей), так и нематериальные (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т. п.).

«Ровестничество» — технология создания детского сообщества

«Ровестничество» — технология создания детского сообщества: «Путь к нормализации жизни детей в детском саду, то есть изменение структуры отношений между детьми и персоналом детского сада. Это снятие регламентации в поведении детей,

освобождение их от назойливого лидерства взрослого, появление обращенности друг к другу, способствующее становлению групп ровесников». Ровестническое образование учит дошкольников общаться, сострадать, помогать в беде не только друг другу, но и взрослым.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Психолого-педагогические условия:

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее

создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

3. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

4. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. *Участие семьи*, как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

6. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

Кадровые условия:

Бюджетная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения

Программы;

2) выполнение Бюджетной организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Финансовые условия: финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании Бюджетной организации, реализующей Программу.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников

В образовательном процессе Бюджетного учреждения находят отражение демографические, национально-культурные, климатические особенности нашего региона. Национально-культурной особенностью является то, что Самарская область представляет собой содружество разных национальностей: русских, татар, чуваш, мордвы и других народностей. Это отражается в содержании воспитательно-образовательной работы, в

перспективном, календарно- тематическом планировании. Решается задача воспитания толерантного отношения к людям разных национальностей.

С этой целью предусмотрены разные формы работы с детьми:

- знакомство с детской литературой разных народов;
- знакомство с играми разных народов;
- фольклорные праздники;
- виртуальные экскурсии к памятным местам города;
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и пр.

Ведется работа по использованию региональных, муниципальных программ и опыта работы педагогов ДООУ города Самары по знакомству детей с национально-культурными особенностями родного края, с историей, бытом и культурой малой родины. Работа по формированию духовно-нравственной культуры осуществляется в совместной деятельности педагогов и детей и в тесном взаимодействии с родителями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на реализацию программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздела художественно-эстетическое развитие в Основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой, как наиболее соответствующая потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Содержание программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию.

Программа реализуется:

- в организованной образовательной деятельности (различные виды детской деятельности);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Содержание раздела: художественно-эстетическое развитие в Основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой.

Художественно-эстетическое развитие ребенка, предлагаемое Программой, включает две парциальные образовательные программы: «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование», «Музыка, музыкальное движение, танец»

При организации образовательного процесса Программа рекомендует как форму свободной активности по выбору детей, так и форму целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками» («эпохами»)), когда работа детей над одним и тем же сюжетом может длиться несколько дней подряд. Это значит, что наряду со всегда доступными материалами в помещении группы должна быть предусмотрена возможность целенаправленных и длительных периодов занятий изобразительными искусствами (в идеале — отдельное помещение для творческой студии). Маленькие дети в возрасте до 3 лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки. Дети 3–4 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают. Дети 5–6 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами. Но для всех возрастных ступеней важны следующие приведенные ниже установки педагогов по отношению к творческой деятельности детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых. Характеристики взаимодействия и коммуникации «взрослый — ребенок» В социоконструктивистской модели образования характер коммуникации и взаимодействия «взрослый — ребенок» играет центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором успеха. Взрослый никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

В повседневной жизни дошкольной организации необходимо:

- оборудовать студию, мастерскую или детское ателье в помещении группы для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами; следить за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве;
- ежедневно создавать возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;
- по возможности привлекать к работе и сотрудничеству художников и преподавателей искусства;

- выставлять в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;
- наблюдать за изменениями света и цвета в помещении: сравнивать искусственный свет и солнечное освещение;
- делать совместные выставки детских работ;
- планировать время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т. д.); по возможности поручать детям делать копии картин. Дети способны очень интересно схватывать то, что видят на картине;

- выставлять в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;
- организовывать выставки детских работ другой эпохи и из других стран;
- включать в дневной план работы время на рассматривание детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями;
- организовывать экскурсии в художественные галереи, музеи и на выставки изобразительного искусства.

Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов

В ходе реализации рабочей программы дети могут:

- заниматься с краской какого-либо одного цвета (для детей младшего возраста важен и достаточен первичный опыт работы с материалами);
- рисовать различными кистями, карандашами и руками; рисовать за мольбертом и за столом; • самостоятельно (или при помощи взрослого) изготавливать краски;
- работать над разнообразными темами: например, рисовать портреты или автопортреты (для детей старшего возраста);
- изображать свое лицо с выражением различных эмоций: радости, гнева, счастья, горя, скуки, удивления; • самостоятельно инсценировать маленькие театральные пьесы, песенки, сказки, стихотворения;
- изготавливать из глины, воска или пластилина определенные предметы; • лепить что-то на свободную тему;
- выполнять игровую лепку — делать персонажей сказки или ситуации и затем играть с ними; • проводить эксперименты со светом и тенями в природе и в преобразованной человеком среде: сравнивать и вести документацию, устраивать театр теней;
- знакомиться с определенными сюжетами или темами в исполнении разных художников, например темы «Цирк», «Море», «Танец», «Сказки» и т. п.;
- выполнять различные проекты, например: ✓ «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?); ✓ «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику); ✓ «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи?)

Изготовить витраж); ✓ «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада);

- узнавать постройки различных эпох;
- узнавать, как пользовались предметами быта в прошлом.

Рекомендуется также:

- приглашать профессиональных художников, мастеров, дизайнеров и работать вместе с ними;
- сочинять вместе с детьми пьесы и делать к ним декорации;
- сравнивать фотографии, компьютерную графику и живописные картины.

В образовательном процессе должны быть представлены все виды музыкальной деятельности, поскольку именно сочетание разных видов музыкальной деятельности способствует целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии, творческой активности, внимания, памяти, речи, способности к взаимодействию с другими. С младшими дошкольниками музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных мероприятий. Со старшими дошкольниками можно организовать тематические проекты, участие в которых примут и родители, и педагоги детского сада. Проекты, как правило, носят интегрированный характер, включают различные виды деятельности. В них могут принимать участие не только близкие детям взрослые — педагоги и родители, но и приглашенные музыканты-исполнители, художники, поэты, учащиеся музыкальных школ и др. Проекты могут быть различными по продолжительности: от одного занятия до целого месяца. В организации игровых проектов важно выбрать тему (идею), знакомую, понятную и привлекательную для всех детей. Необходимо создать ситуацию, в которой каждый ребенок и взрослый мог бы найти для себя интересное занятие (роль), проявить свою инициативу, выразить свои творческие возможности и почувствовать свою успешность. В реализации игровых проектов широко используются приемы театральной педагогики, различные виды художественного творчества: детский игровой фольклор, изобразительная деятельность, конструирование, пение, танец, элементарное музицирование.

Примеры творческих игровых проектов:

- «Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — весна, лето и др.);
- «Игры-путешествия» (можно связать с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами);

- «Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированных костюмов, постановка игровых «балетов»). Например: «Карнавал животных» на музыку К. Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку М. П. Мусоргского и др.;

- «Театр сказки» (роли исполняют и дети, и взрослые; все вместе готовят декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты);

- творческие проекты на основе творческого музицирования («Стеклянный урок», «Бумажный карнавал», «Шарманка», «Брат мажор и Брат минор» и др.). На музыкальных занятиях, которые проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия педагога и детей, должны быть представлены все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, танцы — один из самых любимых видов детской деятельности, поскольку дети получают возможность выразить себя в движении. В данном виде деятельности развиваются не только музыкальные, но и двигательные способности ребенка, осваиваются умения ориентироваться в пространстве («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Элементарное музицирование идет от простейших ритмических игровых упражнений с игрушками и предметами (а также звучащими жестами — хлопками, пошлепываниями, щелчками, притопами) до ансамблевой игры в детском оркестре. Совместное музицирование развивает слуховое внимание, музыкальный слух, чувство ответственности и — главное — доставляет детям глубокое эстетическое удовольствие. Пение также является важнейшим способом вовлечения детей в музицирование. Умение и привычка петь, напевать — чудесный способ научить детей сохранять позитивное настроение, радоваться жизни, относиться к музыке как к доброму и нужному попутчику в жизни. Необходимо постепенно привить детям навыки чистого пения в унисон, умение подстраиваться к голосу взрослого и контролировать свое пение слухом. Детское пение — это «ангельское» пение: тихое, прозрачное и чистое. Восприятие музыки пронизывает все формы активных музыкальных занятий с детьми: музыкально-ритмическое движение, игру на детских музыкальных инструментах, пение, различные формы детского импровизационного творчества. Поэтому слушание музыки вне движения и игры как «взрослая» форма общения с музыкой занимает небольшое место в дошкольном детстве. Для приобщения детей к слушанию необходимо широко использовать детскую авторскую музыку (например, «Дождик», «Пудель и птичка», «Попрыгунья»), гармонично сочетая ее с маленькими шедеврами: небольшими пьесами Йозефа Гайдна, Вольфганга Амадея Моцарта, Петра Ильича Чайковского, Роберта Шумана. Музыкальный репертуар педагоги подбирают самостоятельно, соблюдая необходимые требования доступности и художественной ценности. Важным также является и организация предметно-пространственной развивающей среды, наличие необходимого оборудования и материалов.

Специфику условий осуществления образовательного процесса составляют: кадровое обеспечение, нормативно-правовая база, комплексно-тематическое планирование, взаимодействие с родителями и с социумом, создание развивающей предметно -пространственной среды:

-всеми педагогами пройдены курсы повышения квалификации по ФГОС ДО, планируется повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию дошкольников;

-создана **нормативно-правовая база** дошкольного отделения: годовой план, учебный план, расписание непосредственно-образовательной деятельности, режим дня, циклограммы образовательной деятельности;

-образовательный процесс основан на **комплексно-тематическом принципе** изучения материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий;

-обеспечено участие **родителей и взаимодействие с социумом в реализации художественно-эстетического развития**, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка; для полноты реализации вариативной части Программы организовано сетевое взаимодействие: детский сад, школа, библиотека;

-организована благоприятная, отвечающая принципам трансформируемости, доступности, мобильности, безопасности, вариативности, насыщенности развивающая предметно-пространственная среда.

При реализации художественно-эстетического направления учитываются этнокультурные образовательные потребности воспитанников (детский сад посещают дети из семей разных национальностей: русские, татары, армяне и др).

2.2.2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018.

- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (планирование, конспекты, методические рекомендации) по всем возрастам. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018.

- Музыка в детском саду : от 1 года до 8 лет : образовательная программа дошкольного образования / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 224 с. : ил. — (Детский сад). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/muzyka-v-detskom-sadu/5004/> .

- Ателье в яслях : рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с. : ил. — (Вдохновение). — Доп. тит. л. нем. — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4708/>

- Воспитание звуком : музыкальные занятия от 3 до 9 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4704/>.

- Игры с глиной : творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. М. Лельчук. ; [предисл. А. И. Бурениной]. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 90 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4705/>.

- Пластилинотепление : занятия с пластилином для детей дошкольного возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4793/>.

-Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 108 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4809/>.

- Театр в чемоданчике : творческая деятельность и речевое развитие в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 84 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4880/>.

- Театрализованные игры с детьми от 2 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. : ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4810/>.

2.2.3. Сложившиеся традиции Бюджетного учреждения.

Требования ФГОС ДО успешно реализуется при комплексно- тематическом построении образовательного процесса. Комплексно- тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре) качественно и быстро осуществлять подбор материала. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Проектирование воспитательно- образовательного процесса строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей). Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника
1	2	3
День знаний	1 сентября	- экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) -развлечение «День знаний"
Международный день красоты	3-я неделя сентября	- общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и др.); - конкурс «Мисс и мистер ДОУ»;
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.
Международный день музыки	1-ая неделя октября	- конкурс «Серебристый голосок»; - музыкальная викторина; - экскурсия в филармонию.
Всемирный день животных	2-ая неделя октября	- экскурсия в зоопарк; - выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных; - викторина «В мире животных»;

		- завершение конструирования зоопарка.
Между народный день врача	3-я неделя октября	- сюжетно-ролевая игра («Больница», «Поликлиника»); - спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); - экскурсия в поликлинику
Международный день анимации (мультфильмов)	4-я неделя октября	- просмотр мультипликационного фильма; - сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»; - выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) «Любимые герои мультфильма» - Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Мульт-шоу»
День народного единства	1-я неделя ноября	- фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).
Всемирный день приветствий	3-я неделя ноября	- сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», др.); - вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.); - конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО).
День матери	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам).
Здравствуй Зимушка, зима	1-я неделя декабря	- Изготовление альбомов -Выставка творческих работ -Просмотр мультфильмов по теме «Санный праздник» спортивное развлечение
Новый год	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал.
Всемирный день «спасибо»	3-я неделя января	- подведение итогов недели вежливости.
День доброты	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел.

Международный день родного языка	2-я неделя февраля	- фольклорный праздник; - сочинение и рисование (лепка, аппликация, худ.труд) сказки; - конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.; - дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.
День защитника Отечества	3-я неделя февраля	- спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники.
Международный женский день	1-я неделя марта	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).
Всемирный день Земли и водных ресурсов	2-я неделя марта	- праздник-экспериментирование (с водой и землей); - праздник «Да здравствует вода!»; - «путешествие» по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».
Международный день театра	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я б актером стать хотел..»; - посещение (экскурсия) театра.
Международный день птиц	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, лес; - развлечение «Птичьего голоса».
Международный день детской книги	2-я неделя апреля	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.
Всемирный день здоровья	3-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение).
День космонавтики	12 апреля	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;

		- <i>конструирование ракеты</i>
Праздник весны и труда	4-я неделя апреля	- природоохранная (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»; - беседа о профессиях.
Международный день семьи	2-я неделя мая	- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).
Международный день защиты детей	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг.
Пушкинский день России	1-я неделя июня	- конкурс чтецов (по произведениям А.С.Пушкина); - выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина». - музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».
<i>День России</i>	<i>12 июня</i>	<i>см. «День народного единства».</i>
Международный день друзей	3-я неделя июня	- конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).
День ГАИ	1-я неделя июля	- встреча с сотрудником ГАИ; - подведение итогов недели «Зеленый огонек»; - дидактическая игра-викторина (на знание правил дорожного движения).
День российской почты	2-3-я неделя июля	- экскурсия в почтовое отделение; - сюжетно-ролевая игра «Почта»; - изготовление «рисуночных» писем родителям, друзьям.
День физкультурника	1-я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.
День строителя	2-я неделя августа	- сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; - экскурсия к строительной площадке.

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно - тематического планирования в Бюджетной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются в рабочих программах педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции детского сада:

- праздники «Осенний праздник», «Новогодние приключения», «Праздники, посвященные 8 Марта и 23 февраля», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей»;
- активных форм сотрудничества с родителями (законными представителями);
- выставки/вернисажи совместного творчества родителей, детей и педагогов; детского творчества; фотовыставки;
- сетевое партнерство (сотрудничество) со школой №77, с библиотекой №22, с детскими садами Куйбышевского района и др.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Состояние материально-технической базы (далее – МТБ) и содержание здания детского сада соответствует целям и задачам Бюджетного учреждения, санитарным нормам и нормам пожарной безопасности. Здание детского сада расположено на благоустроенном участке. Территория ограждена забором, озеленена насаждениями по всему периметру. Въезды и входы на территорию детского сада имеют твердое покрытие. По

периметру здания предусмотрено наружное электрическое освещение. Здание подключено к городским инженерным сетям – холодному и горячему водоснабжению, канализации, отоплению.

В Бюджетном учреждении созданы условия для организации воспитательно-образовательного, коррекционного процесса. Имеется достаточное количество материально-технических пособий и оборудования для работы с дошкольниками.

В Бюджетном учреждении так же имеется собственный пищеблок, гладильно –прачечное отделение, оборудовано 11 групповых комнат (все групповые комнаты включают в себя: игровую комнату, спальню, мойку, умывальную и туалетную комнату, приемную). Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

На территории Бюджетного учреждения расположены оборудованные участки для организации прогулок (11), имеется одна спортивная площадка, летний бассейн, множество цветников, огород, дорожная разметка для игр.

Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума (оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения).

Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволит педагогу организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями (см. таблицу). Наполнение развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям, основанным на подходах теории развивающего обучения, которая учитывает ведущую деятельностью ребёнка - игру во всех её проявлениях

Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума (оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения).

Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволит педагогу организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями (см. таблицу). Наполнение развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям, основанным на подходах теории развивающего обучения, которая учитывает ведущую деятельностью ребёнка - игру во всех её проявлениях.

Наименование оборудованных учебных кабинетов

№	Образовательные	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий,
----------	------------------------	--

	области	объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Музыкальный зал Фортепиано, 2- музыкальных центра, CD и DVD диски, проектор, наборы детских музыкальных инструментов (звуковысотные и шумовые) и народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория детские стулья..
2	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	2 Логопедических кабинета Настенное зеркало с подсветкой, библиотека методической литературы, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для работы с детьми, интерактивная доска, детские столы и стулья, мебель для педагогов, шкафы, стеллажи.
3	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Физкультурный зал Фортепиано, стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, скамейки. Медицинский кабинет, изолятор Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе, медицинский материал.
4	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Методический кабинет Библиотека методической литературы по всем разделам программы. Диагностический материал, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для ведения работы с детьми, 2 МФУ цветное и черно-белое, ноутбук, выход в систему интернет, мольберт, столы и стулья для педагогов. 11 Групповых комнат Мебель, подобранная для каждого воспитанника с учетом его роста. Игровое оборудование и материалы. Телевизоры, DVD и CD проигрыватели, ноутбуки

Дидактические материалы и оборудования для образовательной, развивающей деятельности с детьми

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
--------------	---	--

1	Познавательное развитие	
	Сенсомоторное развитие	Игрушки для вкладывания. Игрушки для нанизывания. Игрушки для вращения. Игры-шнуровки/застежки Мозаика. Игрушки для действий с инструментами Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной Деятельности. Игрушки для развития зрительного, слухового, тактильного восприятия. Игрушки для развития обоняния
	Ознакомление с окружающим миром. Формирование естественно- научных представлений. Представления о физических свойствах окружающего мира	Игровые наборы для экспериментирования со звуком Игровые наборы для экспериментирования со светом Игровые наборы для экспериментирования со водой Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира. Коллекции (семян, камней, ракушек и пр.)
	Развитие географических Представлений	Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п.
	Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.

	<p>Формирование представлений о растительном и животном мире</p>	<p>Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Мальши», и т.п.</p>
	<p>Элементарные представления о Солнечной системе</p>	<p>Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Комплект таблиц о Солнечной системе. Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п., Игровые наборы о космосе. Макеты ракет.</p>
	<p>Формирование представлений о техническом прогрессе</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п. Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» ит.п.</p>
	<p>Познавательно-исследовательская деятельность Развитие основных интеллектуальных умений</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п. Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части. Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики». Игровые наборы для экспериментирования на основе основных</p>

		<p>логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п. Настольные игры: «Морской бой», «Кораблики», «Шашки»; «Шахматы» «Русское лото»; «Крестики-нолики», Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.</p>
	Развитие элементарной исследовательской деятельности	Наборы для экспериментов: лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп
	Развитие математических представлений Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям	<p>Демонстрационные наборы со счётными материалами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно- цифровых элементов.</p>
	Ознакомление с единицами измерения	Весы. Линейки. Равновесы. Игровые наборы с денежными знаками Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем»
	Формирование представлений о пространстве и времени Освоение понятий о расположении и движении предметов	<p>Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п. Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек»).</p>

	Представление о времени и временных отрезках	Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п. Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня». Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п. Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.
2	Речевое развитие	
	Овладение устной речью. Освоение звукового строя Речи.	Настольно-печатные игры: «Звонкий -глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.
	Обогащение словарного запаса русской и родной речи	Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности», «Игрушки», «Сказки», «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п. Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.
	Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи	Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.
	Овладение письменной речью Изучение букв русского и родного языка Подготовка к обучению Грамоте	Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п. Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная

		лента».
	Подготовка руки к письму Обводка фигур разной сложности разными инструментами. Тренажёры для подготовки руки к письму	Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты. Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.
	Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности) Кукольные театры	Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.
	Оборудование для детских спектаклей	Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации.
	Зона мини-библиотеки	Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Дюймовочка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов. Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок.

		Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям
3	Художественно-эстетическое развитие	
	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п.
	Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома) Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях); «Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»; «Коргопольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам.
	Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон /ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская арфа; детские гусли; детская труба; гармошки детские. Набор русских музыкальных шумовых инструментов.

	Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное
4	Социально- коммуникативное развитие	
	Социальное воспитание Развитие представлений о семье, родословной	Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья»
	Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России».
	Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.
	Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов
	Представление о Профессиях	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям.
	Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства».
	Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка».

	<p>Правила дорожного движения Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»</p>
	<p>Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».</p>
	<p>Формирование экологического сознания Формирование экологической культуры поведения</p>	<p>Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.</p>
	<p>Развитие трудовой деятельности детей формирование первичных представлений о труде взрослых.</p>	<p>Дидактические пособия, например: «Мы дежури́м», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). Игровые наборы серии «Я учусь».</p>
	<p>Формирование здорового образа жизни Формирование понятия о здоровом образе жизни</p>	<p>Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека». Детские анатомические атласы и карты.</p>
	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.</p>

5.	Физическое развитие оборудование для двигательной активности Основные движения/ наименование	
	<p>Ходьба, бег, равновесие Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными. Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Теканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.)</p>	<p>Прыжки Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см).. Набор стоек для прыжков</p>
	<p>Катание, бросание и ловля Ворота для мини-футбола. Дартс мягкий с шариками. Игровой набор «Городки». Игровой набор «Детский кегельбан». Игровой набор «Кольцеброс». Игровой набор «Поймай мяч». Игровой набор «Серсо». Кегли. Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.). Мячи для игры в футбол, баскетбол. Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи-массажёры различных размеров. Набор для игры в хоккей. Обруч большой (диаметром 100 см). Ракетки с воланом. Ракетки с мячиком.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Коврики с разметкой для игры в классики. Кольцо малое (диаметром 13 см). Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см). Лыжи детские в комплекте. Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Платки шифоновые (30x30). Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Резинки гимнастические. Санки. Скамейка гимнастическая.</p>

Материально-техническое обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

- **Учебные издания в бумажном виде:** учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект по направлениям развития ребенка.

Направление развития ребёнка	Наименование парциальных программ, технологий, методических пособий
Речевое	<p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» - М.: Просвещение, 2008г.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно»- М.: «Гном и Д», 2003г.</p> <p>В.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР» – М.: «Гном и Д», 2004г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий» – М.: «Гном и Д», 2009г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы» – М.: «Гном и Д», 2010г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи». – М.: «Гном и Д», 2009г.</p> <p>Н.В.Нищева «Система коррекционной работы для детей с общим недоразвитием речи» -С.-П.: «Детство-Пресс», 2007г.</p> <p>Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»-М.: «Гном и Д», 2009г.</p> <p>Т.В.Волосовец «Преодоление ОНР у дошкольников» -М.: «ТЦ СФЕРА», 2008г.</p> <p>Л.Н.Смирнова «Логопедия в д/с.Коррекционно-развивающее обучение»-М.: «Мозаика-Синтез», 2007г.</p> <p>Н.В.Курдвановская, Л.С.Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова»-М.: «ТЦ СФЕРА», 2007г.</p> <p>С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Учим ребёнка говорить и читать»-М.: «Гном и Д», 2007г.</p> <p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина</p>

	<p>« Устранение ОНР у детей дошкольного возраста»-М.: «Айрис-Пресс», 2007г.</p> <p>И.Лопухина «Логопедия-550 занимательных упражнений для развития речи»-М.: «Аквариум», 1996г.</p> <p>В.В.Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков»-М.: «Гном и Д», 2007г.</p> <p>Н.В. Новотворцева «Рабочая тетрадь по развитию речи»-Ярославль, «Академия развития», 1996г.</p> <p>О.Б.Иншакова «Альбом логопеда»-М.: «ВЛАДОС», 2005г.</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». - М.:, 2008г.</p> <p>О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой». - М.:, 2003г.</p> <p>С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».</p> <p>"Игры Воскобовича в работ учителя - логопеда" методическое пособие под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко -СП. - 2019 г.</p>
Физическое	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий».- М.: Мозаика-Синтез, 2011г.</p> <p>А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М., 2009г.</p> <p>Ж.Е.Фирилёва «Са-Фи-Дансе». – С. - П., 2001г.</p> <p>М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре». – М., 2006г.</p> <p>К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников». – М., 2003г.</p> <p>Е.Н.Вареник «Занятия по физкультуре». – М., 2007г.</p> <p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>

	<p>М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».-М.: ТЦ СФЕРА, 2008г.</p> <p>М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».-М.: ТЦ СФЕРА, 2006г.</p> <p>Р.Л. Бабушкина, О.М.Тисленко «Логоритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими ОНР».-С.-П., 2010г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения».-М.: ТЦ СФЕРА, 2006г.</p>
Познавательное	<p>О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М., 1995г.</p> <p>Авдеева, Стёркина, Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.-П: Детство-Пресс,2002.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». – М., 2009г.</p> <p>К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста». –М, 2006г.</p> <p>О.В.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». -М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>Л.С.Киселёва «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». – М., 2003г.</p> <p>И.Э.Куликовская «Детское экспериментирование». - М.: Мозаика-Синтез, 2003.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2013г.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». –С.-П., 2004г.</p> <p>Т.В.Аверина «Первоцвет.Познавательное развитие, ознакомление с основами отечествоведения, краеведения и экологии». – Самара, 2001г.</p> <p>Н.Г.Зеленова «Мы живём в России». – М., 2007г.</p> <p>Г.Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России». – М., 2003г.</p>

	<p>О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М., 2007г.</p> <p>Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». – М., 2007г.</p> <p>И.Л.Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников» - Книголюб, М.-2009г.</p> <p>В.Л.Шарохина «Коррекционно – развивающие занятия в подготовительных группах» - Книголюб, М.-2009г.</p> <p>Н.В.Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». С.-П., 2007г.</p>
Художественно - эстетическое	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду и дома». - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». -М.:, 2009г.</p> <p>И.Н.Каплунова, И.В.Новоскольцева«Программа музыкального воспитания детей». С.-П., 2003г.</p> <p>М.Б.Зацепина«Музыкальное воспитание в детском саду».- М., 2005г.</p> <p>М.Б.Зацепина«Народные праздники в детском саду».-М., 2013г.</p> <p>М.Б.Зацепина«Праздники и развлечения в детском саду».- М., 2013г.</p> <p>Н.Ф.Сорокина«Играем в кукольный театр».-М., 1999г.</p> <p>М.И.Родина, А.И.Буренина«Кукляндия».-С.-П., 2008г.</p> <p>А.В.Щёткин «Театральная деятельность в д/с».-М., 2008г.</p>
Социально - коммуникативное	<p>В.Н. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». -М.: УЦ. ПЕСПЕКТИВА, 2008г.</p> <p>Е.А.Алябьева«Занятия по психогимнастике с дошкольниками». – М.: Творческий центр. 2008г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание». - ТЦ Сфера, 2006г.</p> <p>Л.В.Куцакова, «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p>

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

<p>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет</p> <p>Образовательный портал "Наука и образование" (http://edu.rin.ru/preschool/index.html/);</p> <p>ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://school-collection.edu.ru/);</p> <p>ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(http://fcior.edu.ru/).</p> <p><u>Российский общеобразовательный портал</u></p> <p><u>Федеральный образовательный портал</u></p> <p><u>"Информационно- коммуникационные технологии в образовании"</u></p> <p>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru</p> <p><u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u></p>	<p>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей</p> <p>http://kids.kremlin.ru - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"</p> <p>http://deti.gibdd.ru/- Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей</p> <p>https://iqsha.ru - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша"</p> <p>http://www.tirnet.ru/ - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)</p> <p>http://www.igraemsa.ru/ - Каталог развивающих игр "Играемся"</p> <p>http://ldd.lego.com/ - Интернет-портал "Lego"</p> <p>http://www.murzilka.org/- Электронная версия детского журнала "Мурзилка"</p> <p>http://diafilmy.org/ - Интернет-проект "Страна диафильмов"</p> <p>http://skaz-pushkina.ru/ - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"</p> <p>www.litdeti.ru - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)</p> <p>http://www.solnet.ee/ - Интернет-портал "Солнышко"</p>
--	--

Дидактические демонстрационные материалы и пособия

Использование по всем направлениям развития ребенка	Дидактические материалы: печатная продукция – демонстрационные пособия
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Лето в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Деревья в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Транспорт в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Весна в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Посуда в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Дом в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Обувь в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Женская одежда. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Зима в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Садовые цветы в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2015.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Хлеб в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Травы в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2014.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Птицы в картинках. Выпуск 1. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Мужская одежда в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2016.
	Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Транспорт в картинках. Выпуск 3: водный и воздушный транспорт –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.

ГНОМ», 2017.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Бытовые электроприборы в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Овощи в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Животные жарких стран в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Дорожные знаки в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Дикие животные в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Школьные принадлежности в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Птицы в картинках. Выпуск 2. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Птицы в картинках. Выпуск 3. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Насекомые в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.

Портреты детских писателей. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о бытовых приборах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о животных жарких стран. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о морских обитателях. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о хлебе. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о космосе. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о специальных машинах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о лесных животных. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о зимних видах спорта. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о деревьях. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о Москве. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о домашних животных. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям об овощах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о фруктах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о музыкальных инструментах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о грибах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о насекомых. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

- Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Рассказы детям о домашних питомцах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Рассказы детям о космонавтике. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Рассказы детям о садовых ягодах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно-дидактическое пособие. Ягоды лесные. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Ягоды садовые. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Животные средней полосы. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Арктика и Антарктика. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Собаки друзья и помощники. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Государственные символы Российской федерации. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Птицы средней полосы. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Птицы домашние. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- А. Кукушкин. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Транспорт. –М.: «Книголюб»,2000.
- Б. Михайлов. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Космос. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. День Победы. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Цветы. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Зимние виды спорта. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Высоко в горах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Фрукты. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Насекомые. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Спортивный инвентарь. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Деревья и листья. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Рептилии и амфибии. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
- Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
- Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
- Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Колобок. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
- Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зима. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
- Т. Чижкова. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Теремок. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- А. Лебедев. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Репка. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Курочка ряба. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Овощи. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2018
- Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Офисная техника и оборудование. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2016.

Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Школьные принадлежности. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Домашние животные. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2018.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Автомобильный транспорт. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2017.
Д. Гончарова. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. В деревне. –М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2018.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Животные жарких стран. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Транспорт в картинках. Выпуск 2: служебный транспорт. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
М. Борисенко. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Защитники Отечества. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Водный транспорт. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Чижкова. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

3.1.2.Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в Бюджетной организации отражает режим дня. Организация жизни и деятельности детей соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям и способствует гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5 – 6 часов. Продолжительность прогулок составляет 3-4 часа. Общая продолжительность дневного сна 2- 2,5 часа. На самостоятельную деятельность отводится не менее 3-4 часов.

Общее количество НОД в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. Организация НОД строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, требований СанПиНа. В первой половине дня в младших и средних группах непосредственно образовательная деятельность не превышает 30 и 40 минут соответственно, в группах старшего дошкольного возраста 45 минут 1,5 часа. В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25- 30 минут в день. Перерывы составляют не менее 10 минут. Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с непосредственно образовательной деятельностью физкультурно-

оздоровительного и художественно-эстетического направления. Музыкальное развитие детей в МБДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.

Режим дня средней группы

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения	
1	Приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30	90 мин
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50	20 мин
3	Утренний круг	8.50 – 9.00	10 мин
4	Непосредственно образовательная деятельность (включая 10 - 40 мин перерыв).	9.00 – 10.20	40 мин +10 - 40 мин пер.
5	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	10.20 - 11.50	90 мин
6	Возвращение с прогулки, игры.	11.50 – 12.05	15 мин
7	Подготовка к обеду, обед.	12.05 – 12.30	25 мин
8	Подготовка ко сну. дневной сон.	12.30 - 15.00	150 мин
9	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.30	30 мин
10	Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.45	15 мин
11	Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.45 – 16.10	25 мин
12	Вечерний круг. Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.10 – 18.10	120 мин
13	Возвращение с прогулки, игры.	18.10 – 18.30	20 мин
14	Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 18.50	20 мин
15	Игры, уход детей домой.	18.50 – 19.00	10 мин
16	Итого:		720 мин

Примечание:

Режимные моменты	Холодный период
Продолжительность прогулок (СанПиН раздел XI п.11.5.)	210 мин
Интервал между приёмами пищи (СанПиН раздел XI п.11.7.)	не более 4 ч
Продолжительность дневного сна (СанПиН раздел XI п.11.7.)	150 мин
Продолжительность ОД/ максимальный объём ОД (СанПиН раздел XI п.11.9.-11.11.)	20 мин/40 мин

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задача педагога — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Праздники, традиции		
Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада:
- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводов зимы, праздник встречи весны; - общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День	- концерты; - походы; выставки/вернисажи; - фестивали семейного творчества; - встречи с интересными людьми; - спортивные праздники	- прогулки и экскурсии за пределами сада (старший возраст совместно с родителями); - общение старших дошкольников с малышами; - показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей; - музыкальные концерты, литературные вечера, художественные мастерские

Победы.	
Традиции – ритуалы	
Общегрупповой ежедневный ритуал утренний круг, вечерний круг	День рождения
Стиль жизни группы	
<p>Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп; - необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья; - в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка 	<p>Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей. Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка- дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательном, хорошем настроении</p>

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: - **максимальную реализацию образовательного потенциала пространства**, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря; - **возможность:** общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ **обеспечивает:** реализацию Программы; необходимые условия в случае организации инклюзивного образования; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Свойства построения развивающей предметно-пространственной среда

<p>Содержательно-насыщенная - образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы);</p> <p>- организация образовательного пространства и разнообразие</p>	<p>Трансформируемая пространства в ДОУ дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Вариативная Наличие в группе различные пространства (для и выражается в разнообразии материалов, игр, игрушек выбор детей;</p> <p>Вариативность выражается и в периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
---	--	--

<p>материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>-возможность самовыражения детей.</p>	<p>Полифункциональная</p> <p>существует возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. в наличии имеются (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>	<p>Доступная</p> <p>доступность всех помещений (в том числе детей с ОВЗ), где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности, исправность, и сохранность материалов и оборудования.</p>
<p>Безопасная. Где предполагает соответствие всех её элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>		

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающими к двигательной игровой деятельности. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет

ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация развивающей среды в Бюджетной организации с учетом ФГОС ДО построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда стимулирует познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Так же необходимо отметить: элементы среды (игрушки, оборудование и другие материалы) не провоцируют дошкольников на агрессивные действия; не вызывают у них проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнёры (сверстники, взрослые); не провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), соответственно, среда - обладает качеством гибкого и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей. Гибкое зонирование пространства позволяет осуществлять свободный выбор детьми разных видов деятельности. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В помещениях ОУ имеются технические средства, их использование адаптировано под Программу, предназначены для групповой, подгрупповой и для индивидуальной работы. Наполняя и (или) дополняя среду педагоги руководствуются тем, что все ее элементы имеют единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.

СЕНТЯБРЬ

День знаний

Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p style="text-align: center;">«1 сентября – день знаний»</p> <p>1. Основы естествознания. <u>Рассказывание из личного опыта</u> <u>«Мой брат, сестра школьники»</u> <u>П.с.</u> Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя. Развивать интерес к школе.</p> <p>2. Музыка.</p>	<p>Беседы: «Как первоклассник идет в школу», «Как нужно вести себя в школе», «Зачем нам учиться в школе», «Каким я буду школьником». Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе.</p> <p>«Моя любимая игрушка». Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя, правильно согласовывать слова в предложении. Д/и «Найди игрушку по описанию». Учить детей находить игрушку по описанию, активизировать словарь детей.</p> <p>Рассматривание школьных принадлежностей. Вечер загадок и отгадок на тему дня. Д/и: «Чудесный мешочек», «Что лишнее», «Скажи правильно», «Найди игрушку по описанию».</p>

1. Физкультура.

2. основы математического развития.

П. с. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, слева, справа, вверху, внизу

Словесная игра «Угадай, кто позвал?».

Развивающие игры «Профессии», «Что к чему», «Кому что нужно для работы». Закреплять знания детей о профессиях сотрудников детского сада.

Свободное рисование цветными карандашами «Нарисуй, школьный предмет».

Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «1 сентября», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей).

Наблюдение за неживой природой. Формировать представление о различных природных явлениях – об осеннем дожде; ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах; формировать представления об изменениях в природе (день стал короче, ночь длиннее); формировать представление о

1. музыка.

2. основы математического развития.

П. с. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, слева, справа, вверху, внизу

свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах; формировать представления об изменениях в природе (день стал короче, ночь длиннее); формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла.

Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений; знакомить с многообразием красок ранней осени; формировать реальные представления о жизни птиц, насекомых; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц, насекомых; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Элементарная трудовая деятельность. Сбор семян цветов на цветнике. Воспитывать желание принимать посильное участие

1. физкультура

2. Лепка/аппликация

«Слепи, какую хочешь игрушку»

П.с. Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.

в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца. Знакомить с трудом взрослых; воспитывать уважение к людям труда.

Индивидуальная работа на прогулке. «Целься точнее» – упражнять в меткости; «Подбрось-поймай», «Лови - бросай, упасть не давай» - упражнять в ловле и бросании мяча двумя руками; «Из круга в круг» - упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; «Через ручеек» - упражнять в равновесии; «Мы – мячики» - упражнять в прыжках на двух ногах в высоту.

Индивидуальная работа на прогулке. «Когда это бывает?» - упражнять в назывании частей суток: утро-вечер, день-ночь; «Найди такое же дерево» - закреплять название деревьев; «Что бывает круглое?» - упражнять в нахождении предметов круглой формы; «Скажи одним словом» - закреплять умение группировать предметы; П/и: «Не попадись», «Гуси-гуси», «Удочка», «Мы весёлые ребята», «Найди свой цвет»,

1. Развитие речи

2. «Рассказывание об игрушках».

П.с. Уточнить знание названий игрушек, их внешний вид, материалы, из которых они сделаны. Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки, подводить к составлению рассказа. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе. Закреплять произношение звука «с» в словах и фразах, подбирать слова со звуком «с».

3. Рисование

«Нарисуй любимую игрушку в детском саду»

П.с. Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, выделять характерные детали. Закреплять умение закрашивать рисунок, развивать воображение.

4. Физкультура во время прогулки

«Ловишка с приседанием», «Волк и зайцы», «Ловишка», «Хитрая лиса» - развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, выносливость, увертливость; умение реагировать на словесный сигнал.

П/и: «Кто дальше бросит?» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.

П/и «Подбрось-поймай» - упражнять в бросании и ловле мяча двумя руками

СЕНТЯБРЬ
День Нефтяника
II неделя.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Основы естествознания <u>«Мой Куйбышевский район»</u> П.с. Развивать интересы детей, их любознательность, желание больше узнать о родном районе. Формировать первичное представление о заводе. Рассматривание иллюстраций завода КНПЗ.</p> <p>2. Музыка</p>	<p>Беседы: «Что такое нефть?», «Наш район». «Что я видел по дороге в детский сад». Вечер загадок и отгадок на тему дня. Д/и: «Собери картинку», «Что лишнее», «Скажи правильно», «Подбери пару», «Узнай, что изменилось». Упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади. «Из чего сделано». Упражнять детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны (металл, резина, стекло, пластмасса). Словесная игра «Я начну, а вы продолжите». Развивающие игры «Профессии», «Что к чему», «Кому что нужно для работы». Закреплять знания детей о профессиях.</p>

1. Физкультура вовремя прогулки

2. Основы математического развития.

П. с. Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

Наблюдение за неживой природой. Формировать представление о различных природных явлениях – об осеннем дожде; ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах; формировать представления об изменениях в природе (день стал короче, ночь длиннее).

Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений; наблюдения за цветником; формировать реальные представления о жизни птиц, насекомых; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц, насекомых; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

1. Музыка.

2. Основы математического развития.

П. с. Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

Элементарная трудовая деятельность. Сбор семян цветов на цветнике. Сбор сухих листьев и палочек для выкладывания узоров. Покормить птиц. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым.

Творческие игры детей. Формировать положительное отношение между детьми: дружелюбие. Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, считаться с

<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация/Лепка <u>«Завод»</u> <u>П. с.</u> Учить детей размещать детали, в соответствии с пространственным положением, аккуратно пользоваться клеем. Закрепить знание геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг)</p>	<p>интересами других детей. Поощрять игры с использованием предметов-заместителей. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Целься точнее» – упражнять в меткости; «Подбрось-поймай», «Лови - бросай, упасть не давай» - упражнять в ловле и бросании мяча двумя руками; «Из круга в круг» - упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; «Через ручеек», «Пройди – не упади» - упражнять в равновесии; «Мы – мячики» - упражнять в прыжках на двух ногах в высоту.</p>
<p>1. Рисование. <u>«Автобус»</u> <u>П.с.</u> Учить рисовать крупно, красиво размещать изображение на листе. Закреплять умение рисовать карандашами, закрашивать рисунки, в одном направлении маленькими штрихами. Развивать внимательность и усидчивость, память.</p> <p>Развитие речи. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» -учить составлять рассказ по картине самостоятельно и совместно с воспитателем -учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названием их детенышей -активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы)</p> <p>2. Физкультура во время прогулки.</p>	<p>П/и: «Передай другому», «Не попадись», ««Удочка»», «Мы весёлые ребята», «Догонялки», «Найди свой цвет», «Ловишка с ленточкой», «Прятки», «Ловишка», «Уголки» - развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, выносливость, увертливость; умение реагировать на словесный сигнал.</p> <p>П/и: «П/и «Перелет птиц»» - упражнять в лазанье. П/и: «Кто дальше бросит?» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.</p>

СЕНТЯБРЬ

«Мои любимые сказки».

III неделя

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Музыка 2. Основы естествознания.</p> <p><u>Проект «Сказки о медведях»</u> <u>Приобщение детей к художественной литературе, развитие речи</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>познакомить со сказками и стихотворениями о медведях и с их участием</u>• <u>рассмотреть иллюстрации к сказкам</u>• <u>побуждать детей к выражению эмоций.</u>	<p>Беседа: какие сказки вы знаете? Чему учат нас сказки? Игра: «отгадай сказочного героя».</p> <p>Рассматривание книжек. Вечер загадок и отгадок на тему дня. Наблюдение за неживой природой. Формировать представление о различных природных явлениях – об осеннем дожде; ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах; за солнцем - формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла. Наблюдение за камнями. Формировать представление о камнях как части неживой природы.</p>

1. Физкультура

2. Основы математического развития

П. с. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.

Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений; наблюдения за листопадом; формировать реальные представления о жизни птиц, насекомых - паука; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц, насекомых - паука; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Элементарная трудовая деятельность. Сбор камней на участке и выкладывание из них композиции. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца.

1. Музыка.

2. Основы математического развития

П. с. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.

Индивидуальная работа на прогулке. «Скажи одним словом» - закреплять умения различать времена года. «Когда это бывает?» - упражнять в назывании частей суток: утро-ночь, день-вечер. «Кто знает, пусть дальше считает» - упражнять в умении считать в пределах десяти; «Далеко», «близко», «высоко», «низко» - закреплять понятия «далеко», «близко», «высоко», «низко»; «Найди геометрические фигуры» - закреплять название геометрических фигур.

П/и: «Чье звено быстрее соберется?» «Мышеловка», «Не попадись», «Мы весёлые ребята», «Догонялки», «Пройди

1. Физкультура.

2. Лепка.

«Мисочки для трех медведей».

П.с. Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Закрепить приемы раскатывания, сплющивания, углубления путем вдавливания, выравнивания краев пальцами.

1. Рисование.

«Яблоня с яблоками» (из сказки «Гуси-лебеди»).

П.с. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, ветки; учить детей рисовать гуашевыми красками яблоко.

2. Развитие речи.

«Описание игрушек — собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа

- учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения
- упражнять в использования форм единственного и множественного числа существительных
- формировать представление о предлогах за, под, на, в, навыки их применения в речи
- учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова

3. Физкультура на прогулке.

бесшумно», «Совушка», «Прятки», «Жмурки», «Уголки» - развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, выносливость, увертливость; умение реагировать на словесный сигнал.

П/и: «Не упади» - упражнять в равновесии.

П/и: «Кто дальше бросит?» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.

СЕНТЯБРЬ

День воспитателя и всех дошкольных работников.

Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним

IV неделя

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>«Расскажи о любимых предметах»</u> <u>П.с.</u> Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. О.В. Дыбина стр. 18</p>	<p>Беседы: «Мой любимый детский сад», «Я и мои друзья в детском саду», «Труд работников детского сада». Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. Вечер загадок и отгадок на тему дня. Д/и: «Найди игрушку по описанию», «Что кому?». Соотносить орудие труда с профессией людей, воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на</p>

1. Физкультура

2. Основы математического развития

П. с. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.

себя роли людей разных профессий (повар, воспитатель, няня и др.).

Развивающая игра «Профессии». Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.

Словесная игра «Кого не стало?», «Я начну, а вы продолжите

Игра-имитация на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что мы делали - покажем». **Развивающие игры «Угадай эмоции», «Путешествие в мир эмоций».** Игры с пиктограммами эмоций.

1. Музыка

2. Основы математического развития

П. с. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.

Наблюдение за неживой природой. Формировать представление о различных природных явлениях – Формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период; ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах. Наблюдение за трудом дворника. Воспитывать любовь и уважение к работе дворника.

Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за цветником: уточнить название цветов, их строение (найти стебель, листья, цветки, корни); наблюдения за листопадом;

<p>1. Физкультура. 2. Аппликация/лепка <u>«Осенний букет»</u> <u>П.с.</u> Учить детей правильно наклеивать детали аппликации, закреплять умение работать клеем и кисточкой; учить вырезать из бумаги часть цветка, срезая углы путем закругления; воспитывать интерес к осенней природе.</p>	<p>формировать реальные представления о жизни птиц; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Творческие игры детей. Формировать положительные взаимоотношения между детьми: дружелюбие. Воспитывать организованность. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание активно взаимодействовать в играх. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры.</p>
<p>1. Рисование. <u>«Красивые цветы»</u> <u>П.с.</u> Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. Комарова Т. С. Стр. 27 2. Развитие речи. <u>Составление описательного рассказа о питомцах.</u> <u>П.с.</u> Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. 3. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Индивидуальная работа на прогулке. «Кто самый меткий», «Попади в обруч» – упражнять в меткости; «Лови - бросай, упасть не давай» - упражнять в ловле и бросании мяча двумя руками; «Кто дальше прыгнет?» - упражнять в прыжках на двух ногах в длину. «Через ручеек», «Пройди – не упади» - упражнять в равновесии; «Не сбей флажок» - упражнять в ходьбе змейкой между предметами, не сбивая их. П/и: «Не замочи ног» - упражнять в равновесии. П/и: «Целься точнее» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.</p>

ОКТАБРЬ

Международный день музыки

Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему

I неделя

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>Игры- эксперименты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»</u></p> <ul style="list-style-type: none">• закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши- слышать, узнавать различные звуки; нос- определять запах; пальцы - определять форму, структуру поверхности; язык – определять на вкус)(Тугушева Г.П. стр.9)	<p>Беседы: «Я хочу быть музыкантом». Развивать желание детей учиться на музыкальном инструменте, интерес к музыке.</p> <p>Беседа и рассматривание нотной тетради, скрипичного ключа, нот.</p> <p>Рассматривание с детьми музыкальных инструментов: барабан, дудка, погремушка, бубен и т.д. Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.</p>

1. Физкультура

2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

П.С. Продолжать учить детей сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.

Рассматривание портретов знаменитых композиторов.

Вечер загадок и отгадок на тему дня.

Д/и «Магазин музыкальных инструментов», «Наш оркестр», «Угадай, что звучит». Закрепить знания детей о внешнем виде музыкальных инструментов. Д/и «Нарисуем музыку руками». Развивать творческие способности.

Слушание музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года».

Опыт: «Музыка и шум». Развивать любознательность, интерес к звуку, манипулирование с музыкальными и немusical звуками.

Музыкальные минутки «Красная Шапочка».

Вечер открытий. «Путешествие веселой нотки».

Игровая ситуация «Нотка угадывает имена ребят».

Танцевальные игры «Делай так» и «Не делай так».

П/и «Подвижные орнаменты» Под музыку дети формируют композиции (круг, квадрат).

1. Музыка.

2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

П.С. Продолжать учить детей сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.

Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.

Наблюдение за неживой природой.

Формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период; ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах.

Наблюдение за солнцем. Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла. Наблюдения за транспортом, приезжающим к детскому саду. Уметь различать грузовой транспорт, знать его назначение и применение.

Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за

1. Физкультура

2. Лепка

«Вот такой у нас арбуз»

П.С. Учить детей лепить ломти **арбуза**, моделируя части (*кора, мякоть*) по размеру и форме.

Внести оригинальный элемент оформления – вкрапление настоящих **арбузных семечек**.

Задачи в интеграции образовательных областей:

Познакомить с внешним видом **арбуза**, формировать понятие о целом и его частях, формировать понятие о части, как о взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта, развивать умение описывать предмет, воспитывать желание участвовать в беседе, отвечать на поставленный вопрос. (Лыкова стр.40)

рябиной; наблюдения за листопадом; рассматривание с детьми осеннего дерева, формирование об основных частях дерева, их высоте и толщине; формировать реальные представления о жизни перелетных птиц, обратить внимание на то, что не слышно их пение, насекомых - паука; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц, насекомых - паука; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Элементарная трудовая деятельность. Сбор сухих листьев и веточек для составления узоров и композиций.

Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца.

<p>1. Развитие речи. Составление рассказа по набору игрушек <u>«Таня, Жучка и котенок»</u> <u>П.С.</u> познакомить детей с шумовыми инструментами: бубном, погремушкой, колокольчиком, деревянными ложками. Учить различать их звучание. Воспитывать у детей интерес к народной мелодии (Ушакова стр. 30)</p> <p>2. Рисование. <u>«Осеннее дерево»</u> <u>П.С.</u> продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; - закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде; - закреплять приемы рисования гуашью.</p> <p>3. Физкультура вовремя прогулке.</p>	<p>П/и: «Пройди не упади» - упражнять в равновесии. П/и: «Кто дальше бросит?» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.</p>
--	--

ОКТАБРЬ

Всемирный день животных

Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека

II неделя

<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>
--	--

<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>«В гостях у курочки Рябы»</u> <u>П.С.</u> познакомить с особенностями поведения домашних животных (коза, овца, домашние птицы); рассказать, как человек заботится о них. Закрепить знание названий детенышей домашних животных. (Николаева стр. 32)</p>	<p>Беседы: «У меня живет котенок», «Жизнь зверей осенью», «Я и мои друзья животные». Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека. Рассматривание альбома, плакатов «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Дикие животные». Вечер загадок и отгадок на тему дня. Д/и: «Чей голос», «Разрезные картинки». «А что было потом» Учить подбирать иллюстрации к сказкам про животных, с учетом последовательности развития сюжетных действий. «Кого не стало» (игрушки: собака, кошка, лошадь, коза, корова). «Кто чей детеныш». Театрализованная игра «Веселые превращения». Игра - инсценировка по сказке «Зимовье зверей». Упражнение с движением: Логоритмическое упражнение «Котенок-шалун», физминутки «Звериная зарядка». Развивать чувство ритма, темпа, мелкую моторику, внимание, речь. Способствовать эмоциям радости. Двигательно-пластическое упражнение «Повадки животных». Учить детей выразительно имитировать движения животных (лиса, медведь...) Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Чтение стихотворений из цикла «Детки в клетке».</p>
<p>1. Физкультура 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.С.</u> учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления (налево, направо, слева, справа)(3,17)</p>	

<p>1. Музыка</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.С.</u> учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько».</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг)осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления (налево, направо, слева, справа)</p> <p>(3,17)</p>	<p>Развивающие игры «Кто как устроен».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы идем в зоопарк».</p> <p>Наблюдение за неживой природой.</p> <p>Формировать представление о различных природных явлениях. Формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период; ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах. Наблюдение за сезонными изменениями. Формировать понятия о явлениях природы (убывание дня, пребывания ночи).</p>
<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация (обрывная)</p> <p><u>«Домашние животные»</u></p> <p><u>П.С.</u> Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в аппликации изображать животных, передавая их образную выразительность.</p> <p>Нетрадиционный метод работы:</p> <p>-в аппликации (рваной бумагой) ;</p> <p>Учить детей работать сообща, дружно.</p> <p>Воспитывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику.</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за цветником: уточник название цветов, их строение (найти стебель, листья, цветки, корни). Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за березой, рябиной, наблюдения за листопадом; формировать реальные представления о жизни птиц - воробья, голубя; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Наблюдение за собакой, за кошкой. Учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями осеннего сезона; воспитывать интерес к жизни животных, любовь, стремление помогать в трудных условиях.</p>

<p>1. Развитие речи. <u>Пересказ сказки по мультфильму «Пузырь, соломинка и лапоть»</u> <u>П.С.</u> Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. отвечать на вопросы воспитателя. (9,118)</p> <p>2. Рисование. <u>«Домашние животное» (на выбор детей кошка, собака)</u> <u>П.с.</u> Учить правильно держать кисть при рисовании, передавать в рисунке особенности внешнего вида коровы. Расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к животным, аккуратность во время работы.</p> <p>3. Физкультура во время прогулки.</p>	<p>Элементарная трудовая деятельность. Сбор веточек для создания композиций. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.</p>
--	--

ОКТАБРЬ

Международный день анимации (мультфильмов).

Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений
(на содержании лучших образцов анимационного кино)

III неделя

<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>
--	--

<p>1. Музыка</p> <p>2. Основы естествознания.</p> <p><u>«Путешествие в страну – Мультипликацию»</u></p> <p><u>П.с.</u> познакомить детей с жанром киноискусства – мультипликацией, дать доступные сведения о творческой деятельности людей, создающих мультфильм; закрепить знания детей о мультфильмах, узнавать их по изображению главных героев, музыкальному сопровождению.</p>	<p>Беседы: «В стране Мульти-пульти» (рассказы детей из личного опыта), «Мой любимый герой из мультфильма», «Моя самая любимая сказка», «Сочиним сценарий нового мультфильма». Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино)</p> <p>Рассматривание книжек из серии «Наши любимые мультфильмы» «Львенок и Черепаха» С. Козлова, «Крошка Енот» М. Долотцевой, «Трое из Простоквашино» Э. Успенского.</p>
<p>1. Физкультура</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.С.</u> учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете право рукой указывать на каждый предмет слева направо. Называть числа попорядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (дине, ширине, высоте). Расширять представление о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). (3, 18)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок в книжках из серии «Наши любимые мультфильмы».</p> <p>Слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен любимых из мультфильмов.</p> <p>Работа с раскрасками. «Разукрась героя сказки».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Д/и: «Поправь Петрушку», дидактическое упражнение на внимание, «Нарисуй хвостик», «Угадай сказку по предмету». Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино)</p> <p>Игра-драматизация по мультфильму - сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха».</p>

<p>1. Музыка</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.С.</u> учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете право рукой указывать на каждый предмет слева направо. Называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (дине, ширине, высоте). Расширять представление о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). (3, 18)</p>	<p>Словесная игра «Я начну, а вы продолжите».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра по мотивам мультфильма «Малыш и Карлсон».</p> <p>Музыкальная минутка «Красная Шапочка».</p> <p>Психогимнастика «Кот Леопольд и мыши». Развивать пантомимическую выразительность, эмоциональную, коммуникативную сферу детей.</p> <p>Просмотр мультфильма «Ну, погоди». Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино).</p> <p>Наблюдение за неживой природой. Формировать представление о различных природных явлениях – об осеннем дожде; ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах; формировать представления об изменениях в природе (день стал короче, ночь длиннее).</p>
<p>1. Физкультура</p> <p>2. Лепка.</p> <p><u>«Ежик» (из мультфильма «Ежик в тумане»)</u></p> <p><u>П.С.</u> Передавать в лепке характерные особенности вида ежа, учить пользоваться стеклом для прорисовки иголок короткими штрихами в одном направлении. Закреплять разные приемы лепки. Развивать воображение. (2, 69)</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений; наблюдения за деревьями и кустарниками; формировать реальные представления о жизни птиц; воспитывать любознательность</p>

<p>1. Развитие речи Составление сюжетного рассказа по ролям. -Активизировать в речи слова детей, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; учить детей понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук (звук [з];</p> <p>2. Рисование. <u>«Рисуем мультики»</u> Развивать сюжетно-игровой замысел, учить передавать характерные признаки персонажей. - учить передавать в рисунке характерные признаки персонажа; - учить закрашивать детали рисунка фломастерами. - развивать сюжетно-игровой замысел. - вызывать интерес к рисованию знакомых персонажей</p> <p>3. Физкультура во время прогулки.</p>	<p>и интерес к жизни птиц, насекомых; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Элементарная трудовая деятельность. Сбор сухих веточек, листьев. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца.</p>
--	--

ОКТЯБРЬ

Праздник Осени

IV неделя

<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>
--	--

<p>1. Музыка</p> <p>2. Основы естествознания.</p> <p>«Что такое осень?»</p> <p><u>П.с.</u> Закрепить знание об осенних явлениях природы. Дать представление о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть.</p>	<p>Беседы: «Что нам осень принесла?», «Что я видел по дороге в детский сад?»</p> <p>Д/и «Угадай на вкус», «Что растет в саду и огороде?», «Из чего сделано варенье?».</p> <p>Свободное рисование «Нарисуй, что хочешь про осень».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Осень золотая», «Осень в лесу».</p> <p>Чтение стихов об осени М. Ивенсен, Майков и др.</p> <p>Игра с движениями «Солнышко и дождик», «Заботливое солнышко».</p> <p>Игра – импровизация «Птицы». Развивать воображение, пантомимическую выразительность. «Я - кленовый листочек».</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Игра-забава «Поймай солнечного зайчика». Позабавить детей, порадовать.</p> <p>Разучивание стихотворение Ивенсона «Листопад».</p> <p>Слушание музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года», «Осень».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».</p> <p>Наблюдение за неживой природой.</p> <p>Наблюдение за камнями. Формировать представление о камнях как части неживой природы. Формировать представление о различных природных явлениях – Формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период; ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах.</p>
<p>1. Физкультура</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.С.</u> учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете право рукой указывать на каждый предмет слева направо. Называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (дине, ширине, высоте). Расширять представление о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).(3, 18)</p>	

<p>1.Музыка. 2.ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.С.</u> учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете право рукой указывать на каждый предмет слева направо. Называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (дине, ширине, высоте). Расширять представление о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).(3, 18)</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за березой; наблюдения за листопадом; рассматривание с детьми осеннего дерева, формирование об основных частях дерева, их высоте и толщине; формировать реальные представления о жизни перелетных птиц, обратить внимание на то, что не слышно их пение; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Сбор камешков, сухих веточек и листьев для создания композиции и узоров. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца. Знакомить с трудом взрослых; воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Сбей кеглю», «Целься точнее» – упражнять в меткости; «Из круга в круг» -</p>
<p>1. Физкультура 2. Аппликация. <u>«Косынка для Осени»</u> <u>П.с.</u> Закрепить представления о стороне и углах треугольника. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами.</p>	

1. Развитие речи.

«Придумывание загадок-описаний об игрушках»

-учить описывать предмет, используя модели, не называть его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них;

- активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах;

- продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.

- Развивать внимание, воображение, наглядно-образное мышление при работе с моделями.

- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, умение слышать товарищей. (Ушакова стр. 36)

2.Рисование.

«Кисть рябинки, гроздь рябинки...»

П.С. Закрепить нетрадиционную технику выполнения

– рисование с пальчиками.

- Учить рисовать кисть рябины, пользуясь пальчиками

- Способствовать развитию творческих

способностей, развивать мелкую моторику рук.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, заботиться о птицах зимой. (Лыкова стр.46)

3.Физкультура вовремя прогулки

упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.

«Не замочи ног» - упражнять в равновесии; «Не сбей

флажок» - упражнять в ходьбе змейкой между предметами, не сбивая их.

Творческие игры детей. Закреплять умение детей готовить обстановку для игры: подбирать предметы и атрибуты.

Воспитывать доброжелательное отношение между детьми,

желание активно взаимодействовать в играх. Воспитывать

организованность.

П/и:««Лиса в курятнике», «Хитрая лиса», «Мы весёлые ребята», «Догонялки».

НОЯБРЬ

День народного единства

Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей

I неделя.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>Беседа на тему: «Мое Отечество - Россия»</u> <u>П. с.</u> Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.</p>	<p>Беседы: «Самара – многонациональная», «Национальные игры», «Народы Поволжья», «Я живу в России». Рассматривание глобуса. Рассказ воспитателя о том, какая наша земля большая, на ней живут люди разной национальности, они все живут в мире и согласии. Рассматривание познавательных книг «Россия для детей». Рассматривание кукол в национальных костюмах. Рассматривание картинок, иллюстраций г. Самара: цирк, ж/д вокзал, детский сад и др., альбомов и познавательных</p>

<p>1. Физкультура 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.с.</u> Учить сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 2 и 3. Упражнять в пространственном расположении предметов относительно себя. Закрепить употребление слов: угол, вершина, сторона.</p>	<p>книг «Народы Поволжья», «Народы России», «Народы России и ближнего зарубежья». своей Родине. Формирование первичных ценностных представлений о России. Воспитание уважения к людям разных национальностей. <u>Д/и:</u> Русская игра с пальцами «Братцы». Развивать воображение, точность движения рук, согласовывать движения со словами. <u>Этюд</u> «Назови ласково». <u>Чтение книги:</u> рус. нар. сказки «Крошечка Хаврошечка». <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Путешествие». <u>Русская народная п/игра</u> «Платок».</p>
--	--

<p>1. Музыка 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.с.</u> Учить сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 2 и 3. Упражнять в пространственном расположении предметов относительно себя. Закрепить употребление слов: угол, вершина, сторона.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Формировать реалистическое понимание неживой природы. Наблюдение за первым снегом. Наблюдение за сезонными изменениями. Формировать понятия о явлениях природы (иней, заморозки, убывание дня, пребывание ночи); закреплять знания о солнце (светит, но не греет). Формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период: снег и лед. Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за цветником; рассматривание с детьми осеннего дерева, кустарника; формировать знания о деревьях (что у них общего и в чем отличия); формировать реальные представления о жизни птиц осенью: воробья, голубя, обратить внимание на то, что не слышно их пение; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц;</p>
<p>1. Физкультура 2. Лепка. <u>«По замыслу».</u> <u>П.с.</u> Учить определять содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать самостоятельность и творчество.</p>	

1. Развитие речи.

Составление рассказа по картине «Собака со щенками»

П.с. учить детей описывать **картину** в определенной последовательности, называть **картину**.

– Учить детей описывать **картину, составляя небольшой, связный рассказ** по образцу воспитателя.

– Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя.

– Помогать детям согласовывать слова в предложении.

– Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в **речи**.

– Учить использовать в **речи** наиболее употребительные прилагательные, глаголы, **наречия**, предлоги.

– Учить слушать ответы других детей.

– Воспитывать бережное отношение к животным, доброжелательные отношения между сверстниками.

(Ушакова стр.41)

1. Рисование.

«По замыслу».

П.с. Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Формировать умение оценивать рисунки товарищей. Развивать творческую самостоятельность.

2. Физическая культура.

воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Творческие игры детей. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание активно взаимодействовать в играх. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры. Воспитывать организованность.

Индивидуальная работа на прогулке. «Назови геометрические фигуры» - закреплять название геометрических фигур. «Скажи одним словом» - закреплять умения различать времена года. «Когда это бывает?» - упражнять в назывании частей суток: утро-ночь, день-вечер. «Кто знает, пусть дальше считает» - упражнять в умении считать в пределах десяти; «Назови соседей данного числа».

НОЯБРЬ
Праздник Осени
II неделя.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>«Дары осени».</u> <u>П.с.</u> Закрепить знания об овощах, фруктах и грибах (внешний вид, вкус). Учить определять овощи на ощупь. Закрепить знание названий овощей. Уточнить представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.</p>	<p>Беседы: «Осень в гости к нам пришла», «Что интересного я видел по дороге в детский сад», «Звери осенью в лесу», «Что осень нам принесла».</p> <p>Рассматривание альбома «Осень». Закреплять знания об осенних явлениях в природе; альбома «Грибы». Расширять представления детей о грибах (съедобные, несъедобные).</p> <p>Игра с движениями: стихотворения с движениями «Осень», «Такой разный дождик».</p>

1. Физкультура

2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

«Осенняя прогулка»

П.с. Учить сравнивать в пределах 3, пользуясь приемами счета. Закрепить знание о квадрате. Упражнять в сравнении предметов по высоте путем приложения. Закрепить употребление слов: два, три, угол, вершина, сторона, приложить.

Д/и «Скажи со словом осенний», «Соберем грибочки», «Чудесный мешочек».

Вечер загадок и отгадок на тему дня.

Слушание и пение песен об осени.

Чтение произведений об осени.

Заучивание пословиц и поговорок об осени.

Сюжетно-ролевые игры: «В лес за грибами».

Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за цветником; рассматривание с детьми осеннего дерева, кустарника; формировать знания о деревьях (что у них общего и в чем отличия); формировать реальные представления о жизни птиц осенью: воробья, голубя, обратить внимание на то, что не слышно их пение; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

1. Музыка

2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

«Осенняя прогулка»

П.с. Учить сравнивать в пределах 3, пользуясь приемами счета. Закрепить знание о квадрате. Упражнять в сравнении предметов по высоте путем приложения. Закрепить употребление слов: два, три, угол, вершина, сторона, приложить.

Наблюдение за неживой природой.

Формировать реалистическое понимание неживой природы. Наблюдение за первым снегом. Наблюдение за сезонными изменениями. Формировать понятия о явлениях природы (иней, заморозки, убывание дня, пребывание ночи); закреплять знания о солнце (светит, но не греет). Формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период: снег и лед.

1. Физкультура

2. Аппликация.

«Дары осени»

П.с. Закрепить знания детей о фруктах. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.

Индивидуальная работа на прогулке. Упражнять детей в направлении от себя: слева, справа, вперед, назад, верх, вниз. «Скажи одним словом» - закреплять умения различать времена года. «Назови свой домашний адрес», «Кто знает, пусть дальше считает» - упражнять в умении считать в пределах десяти; «Найди высокое и низкое дерево». «Назови геометрические фигуры» - закреплять название геометрических фигур.

П/и :«Пройди не упади» - упражнять в равновесии.

1. Развитие речи.

«Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка»

учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; Словарь и грамматика: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; Звуковая культура речи: учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. (Ушакова стр. 43)

2. Рисование.

«На яблоне поспели яблоки».

Ц.с. Закрепить знание признаков наступившей осени.

Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные и короткие ветки. Закрепить приемы рисования цветными карандашами и фломастерами.

3. Физкультура вовремя прогулки

П/и: «Кто дальше бросит?» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.

НОЯБРЬ

Всемирный день приветствий

III неделя

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>«Какие бывают приветствия»</u> <u>П.с.</u> Учить детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата пользоваться различными формами приветствия. Познакомить детей с приветствиями народов разных стран. Развивать чувство единства, сплоченности, коммуникативные навыки. Воспитывать хорошие привычки, манеры.</p>	<p>Беседы: «Что обозначает слово «здравствуйте?», «Приветственные жесты», «Для чего люди здороваются», «Вежливый разговор по телефону», «Правила приветствия». Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми. Рассматривание картинок «Мир эмоций». <u>Ди</u> «Кто больше назовет вежливых слов», «Путешествие в мир эмоций», «Этикет». Словесная игра «Вежливые слова».</p>
<p>1. Физкультура 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.с.</u> закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?, «который по счету?», «на котором месте?». Упражнять в умении различать геометрические фигуры. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. (3, 24)</p>	<p>Этюд «Встреча с другом» (эмоции радости). Игра-инсценировка «Учимся вежливости». Игровая ситуация «Как мама, папа встречали гостей», «У меня зазвонил телефон», «Волшебный цветик – семицветик». Вечер загадок и отгадок на тему дня. Пальчиковая игра - упражнение «Утро настало». Сюжетно-ролевые игра: «В гостях». Чтение Р. Алдолина «Что такое «здравствуй?»». Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за цветником; рассматривание с детьми осеннего дерева, кустарника; формировать знания о деревьях (что у них общего и в чем отличия); воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>

<p>1. Музыка 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.С.</u> закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «который по счету?», «на котором месте?». Упражнять в умении различать геометрические фигуры. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. (3, 24)</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Формировать реалистическое понимание неживой природы. Наблюдение за первым снегом. Наблюдение за сезонными изменениями. Формировать понятия о явлениях природы (иней, заморозки, убывание дня, пребывание ночи); закреплять знания о солнце (светит, но не греет). Формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период: снег и лед.</p>
<p>1. Физкультура 2. Лепка. <u>«Угощение для гостей»</u> <u>П.С.</u> развивать у детей образные представления. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя ранние приемы лепки. Воспитывать стремление делать что-то для других.</p>	<p>Элементарная трудовая деятельность. Сбор сухих веточек, листьев и камешков для создания узоров и композиции. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца.</p> <p>Творческие игры детей. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание активно взаимодействовать в играх. Поощрять</p>

2. Развитие речи.

«Составление рассказа о любимой игрушке»

П.с. -связная речь: учить описывать и сравнивать кукол : правильно называть наиболее характерные признаки , строить законченные предложения ;
-словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, разбор нового слова «заводная», закрепить представления о понятии «игрушки»
- звуковая культура речи: развивать выразительность речи (Ушакова стр.45)

2.Рисование.

«По замыслу».

П.с. Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Формировать умение оценивать рисунки товарищей. Развивать творческую самостоятельность.

3.Физкультура на прогулке.

попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры.

Воспитывать организованность.

Индивидуальная работа на прогулке. Упражнять детей в направлении от себя: слева, справа, вперед, назад, вверх, вниз. «Скажи одним словом» - закреплять умения различать времена года. «Назови свой домашний адрес», «Кто знает, пусть дальше считает» - упражнять в умении считать в пределах десяти; «Найди высокое и низкое дерево». «Назови геометрические фигуры» - закреплять название геометрических фигур.

П/и :«Пройди не упади» - упражнять в равновесии.

П/и: «Кто дальше бросит?» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.

НОЯБРЬ

День Матери

Воспитание чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.

IV неделя.

Непосредственно образовательная деятельность

Образовательная деятельность в режимных моментах

<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>«День Матери»</u> <u>П.с.</u> Расширять знания детей о празднике «День Матери», упражнять детей в умении подбирать слова-признаки, закреплять умение отвечать на вопросы, правильно строить предложение, уточнить знания детей о профессиях взрослых, узнавать её по иллюстрации.</p>	<p>Беседы: «Моя мама лучше всех», «Как я помогаю маме дома», «Кем работает мама», «Мое настроение – настроение моей мамы», «Ближе мамы друга нет». Рассматривание с детьми альбома «Мамины помощники» – бытовая техника». Словесная игра «Мамочка». Ситуация «Как нужно вести себя с мамой», «Какой подарок лучше для мамы». Этюд «Сладкое дерево для мамы» (эмоции удовольствия).</p>
<p>1. Физкультура 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.с.</u> познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопросы «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)</p>	<p>Вечер загадок и отгадок на тему дня. Д/и: «Скажи ласково», «Скажи правильно», «Кто больше назовет вежливых слов», «Составь букет для мамы». Стихотворение с движениями «Мамины помощники». Слушание и пение песен о маме. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Салон красоты». Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за цветником; рассматривание с детьми осеннего дерева, кустарника; формировать знания о деревьях (что у них общего и в чем отличия); формировать реальные представления о жизни птиц осенью: воробья, голубя, обратить внимание на то, что не слышно их пение; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>

<p>1. Музыка</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопросы «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)</p>	<p>Наблюдение за неживой природой.</p> <p>Формировать реалистическое понимание неживой природы. Наблюдение за первым снегом. Наблюдение за сезонными изменениями. Формировать понятия о явлениях природы (иней, заморозки, убывание дня, пребывание ночи); закреплять знания о солнце (светит, но не греет). Формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период: снег и лед.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Сбор камешков, сухих веточек и листьев для создания композиции и узоров. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца. Знакомить с трудом взрослых; воспитывать уважение к людям труда.</p>
<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация.</p> <p><u>«Украшение платочка для мамы»</u></p> <p><u>П.с.</u> учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и прямоугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.</p>	<p>Творческие игры детей. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание активно взаимодействовать в играх. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры.</p>

<p>1. Развитие речи <u>«Ознакомление с малыми фольклорными формами»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с жанром загадки, умение отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. • Познакомить с жанром скороговорки, его назначением; чётко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету. • Объяснить назначение и особенности колыбельных (Ушакова стр.89) <p>2.Рисование. «Украшение фартука для мамы» П.С. учить детей составлять на полоске бумаги простой узор народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.</p> <p>3. Физическая культура на прогулке.</p>	<p>Воспитывать организованность.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Не сбей флажок» - упражнять в ходьбе змейкой между предметами, не сбивая их. «Сбей кеглю», «Целься точнее» – упражнять в меткости; «Из круга в круг» - упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>П/и: «Передай другому», «Не попадись», ««Удочка».», « «Скажи одним словом» - закреплять умения различать времена года. «Когда это бывает?» - упражнять в назывании частей суток: утро-ночь, день-вечер.</p>
--	--

ДЕКАБРЬ

Здравствуй, зимушка – зима!

I неделя.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
---	---

1. Музыка

2. Основы естествознания.

«Воздух работает»

- Начать формирование представления о воздухе и его свойствах в ходе экспериментальной деятельности.

- сформировать первичные представления у детей о воздухе, о его свойствах путём экспериментальной деятельности.

- Развитие познавательного интереса детей, умения делать выводы о воздухе, сравнения, устанавливать причинно - следственные связи в процессе опытов.

- воспитывать интерес к исследованию воздуха.

- познакомить с профессией учёный лаборатории.

1. Физкультура

2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

«Части суток»

П. с. Учить детей использовать в игре свои знания о частях суток, их последовательности, названии, характерных признаках, связанных с природными явлениями и деятельностью людей. Развивать внимание, речь детей, расширять словарный запас по теме.

Беседы: «Зимние развлечения детей».

Рассматривание картинок, иллюстраций о зиме, альбома «Спорт зимой», Рассматривание картинок, иллюстраций зимней одежды, альбома «Зимние виды спорта».

Вечер загадок и отгадок на тему дня.

Ди «Подбери пару», «Дорисуй героя», «Варежка», «Узнай сказку по иллюстрации».

Слушание музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года» - «Зима», пение песен о зиме.

Настольный театр р. н. с. «Рукавичка».

Словесная игра «Снежинка», «Я начну, а вы продолжите».

Чтение рассказов о зиме «Зима вьюжная» И. Соколов-Микитин, Л.Н.Модзалевский «Времена года».

Танцевальные игры: Расскажи стихотворение с движением рук «Погреем пальчики», «Снеговик пропал». «Сосулька». Игра-импровизация «Снежинки».

Наблюдение за неживой природой.

Расширять и углублять знания о неживой природе. Формировать представления об изменениях в природе в начале зимы; формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении – снегопаде. Формировать представление о различных природных явлениях - о ветре, о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты.

Наблюдение за солнцем. Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла. Наблюдения за транспортом, приезжающим к детскому саду. Закреплять умение различать грузовой

<p>1. Музыка 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>«Части суток»</u> <u>П. с.</u> Учить детей использовать в игре свои знания о частях суток, их последовательности, названии, характерных признаках, связанных с природными явлениями и деятельностью людей. Развивать внимание, речь детей, расширять словарный запас по теме.</p>	<p>транспорт, знать его назначение и применение.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за рябиной, за березой; закреплять знания о зимующих птицах – воробье, синицы, черной и серой вороне; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
<p>1. Физкультура 2. Аппликация. <u>«Украшение свитера»</u> <u>П.с.</u> Закреплять умения создавать изображения и декоративные композиции из геометрических фигур. Закреплять умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Продолжать формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>Элементарная трудовая деятельность. Сгребания снега детскими лопатками к корням деревьев. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца. Знакомить с трудом взрослых; воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Скажи одним словом» - закреплять умение группировать предметы; «Когда это бывает?» - упражнять в назывании частей суток: утро-вечер, день-ночь; «Найди</p>

1. Развитие речи.

Составление рассказа –описания по лексической теме «Зимняя одежда»

- учить давать описания зимней одежды;
- учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие "одежда"; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;
- учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук;
- развивать интерес к речевой деятельности; психические процессы: память, мышление, внимание;
- воспитывать культуру поведения, дружелюбие, уважение друг к другу. (Ушакова стр.47)

1. Рисование.

«Морозные узоры» (зимнее окошко)

П. с. Учить детей **рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения**. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета. Совершенствовать умение **рисовать концом кисти**. Развивать чувство формы и композиции. (Лыкова стр.66)

3. Физкультура на прогулке.

такое же дерево» - закреплять название деревьев; «Что бывает круглое?» - упражнять в нахождении предметов круглой формы; «Назови геометрические фигуры» - закреплять название геометрических фигур.

П/и: «Догонялки», «Гуси-гуси», «Мы весёлые ребята», «Бездомный заяц», «Уголки», «Ловишка с приседанием», «Волк и зайцы».

ДЕКАБРЬ

Здравствуй, зимушка – зима!

II неделя.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. Проект «Покормите птиц зимой!» формировать у детей общие представления о птицах, как о живых существах, имеющих ряд общих внешних признаков (крылья, перья, клюв, две ноги), но в тоже время, отличающихся друг от друга приспособлением к определенным климатическим условиям, способом питания; -расширить знания детей о зимующих птицах, -учить вести наблюдение за конкретными объектами: зимующими птицами нашего края; -познакомить с интересными фактами из жизни зимующих птиц; -привлечь детей и родителей к помощи птицам зимой; -развивать творческие способности детей и интерес к жизни птиц;</p>	<p>Беседы: «Зима-волшебница», «Что я видел по дороге в д/с».</p> <p>Рассматривание картины и иллюстраций «Дикие звери зимой», «Деревья», «Зимующие птицы».</p> <p>Словесная игра «Снежинка», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».</p> <p>Д/и «Чего не стало?», «Подбери пару».</p> <p>Танец веселых снеговиков. Стихотворение с движениями «Снежная баба».</p> <p>Опыты с водой. Вынести цветную воду на мороз. Посмотреть, что получилось – цветные льдинки.</p> <p>Чтение сказок, рассказов и стихов о зиме. Чтение отрывков сказки «Снежная Королева» с рассматриванием иллюстраций. Чтение</p>

1. Физкультура

2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

«Домики для зверей»

П.с. Учить считать до 4, пользуясь приемами счета. Упражнять в счете предметов по образцу. Упражнять в различении предметов по возрастающей величине. Закрепить употребление числительных в пределах 4, слов: самый низкий, повыше, еще выше, самый высокий.

рассказа В. Бианки «Холодно зимой в лесу, холодно».

Вечер загадок и отгадок на тему дня.

Подвижная игра «Заморожу», «Не заморозь руки».

Словесная игра «Узнай сказку по описанию».

1. Музыка

2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

«Домики для зверей»

П.с. Учить считать до 4, пользуясь приемами счета. Упражнять в счете предметов по образцу. Упражнять в различении предметов по возрастающей величине. Закрепить употребление числительных в пределах 4, слов: самый низкий, повыше, еще выше, самый высокий.

Игра-драматизация сказки «Зимовье зверей».

Свободная лепка «Лепим угощение для Деда Мороза и Снегурочки».

Свободное рисование.

Наблюдение за неживой природой. Расширять и углублять знания о неживой природе. Формировать представления об изменениях в природе в начале зимы; формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении – снегопаде.

Творческие игры детей. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание активно взаимодействовать в играх. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры.

1. Физкультура

2. Лепка.

«Вылепи какое хочешь животное»

П.с. Учить самостоятельно определять содержание работы. Закреплять умение использовать знакомые приемы лепки.

Воспитывать организованность.

Индивидуальная работа на прогулке. «Не сбей флажок» - упражнять в ходьбе змейкой между предметами, не сбивая их. «Сбей кеглю», «Целься точнее» – упражнять в меткости; «Из круга в круг» - упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.

П/и: «Передай другому», «Не попадись», ««Удочка».», « «Скажи одним словом» - закреплять умения различать времена года. «Когда

1. Развитие речи.

Русская народная сказка «Зимовье зверей»

- продолжать учить слушать художественное произведение, оценивать поведение героев;
- формировать умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу;
- активизировать словарный запас детей: **зимовье**, рубить избу, столбы тесать, щепу драть, стены конопатить;
- **развивать** речь и коммуникативные навыки;
- **развивать** способность понятно для слушателей отвечать на вопросы;
- передавать интонацией голоса персонажей.
- воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. (Ушакова стр.98)

2. Рисование.

«Снежинка»

П.с. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагая узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.

3. Физкультура на прогулке.

это бывает?» - упражнять в назывании частей суток: утро-ночь, день-вечер.

ДЕКАБРЬ

Новый год

III неделя.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>Рассматривание и рассказывание про елочные игрушки</u> <u>«Украсим елку»</u> <u>П. с.</u> Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов. Развивать память и логическое мышление.</p>	<p>Беседы: «Снегурочка, внучка Деда Мороза», «Волшебница - зима».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Елочка», елочных игрушек. Рассказ воспитателя «Как делают елочные игрушки». Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике. Рассматривание картинок, открыток с Дедом Морозом. Рассказ воспитателя о Дедушке Морозе.</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня. Д/и: «Собери елочку», «Подбери пару», «Почини одеяло Деда Мороза». Украшение игрушечной елочки.</p>
<p>1. Физкультура 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.с.</u> продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «сколько?» «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр</p>	<p>Просмотр мультфильма «Серебряное копытце». Малоподвижная игра «Горячо-холодно».</p> <p>Словесная игра «Сосулька». Развивающие игры: «Времена года», «Живая и неживая природа».</p> <p>Музыкально-пластическая импровизация: Игра «Не заморозь руки». Слушание и пение знакомых песен о елочке Александровой «В лесу родилась елочка», о зиме.</p>

<p>1. Музыка 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.с.</u> продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «сколько?» «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: Игра - путешествие «В зимнем сказочном лесу». Чтение знакомых стихотворений о зиме, о Новом годе.</p> <p>Наблюдение за неживой природой. Расширять и углублять знания о неживой природе. Формировать представления об изменениях в природе зимой; формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении – снегопаде. Формировать представление о различных природных явлениях: о ветре, о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты. Наблюдение за солнцем. Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла. Наблюдения за транспортом, приезжающим к детскому саду. Закреплять умение различать грузовой транспорт, знать его назначение и применение.</p>
<p>1. Физкультура 2. Лепка. «Хоровод» <u>П.С.</u> Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношения частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Развивать образное восприятие. (2,63)</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за рябиной, за березой, за кустами; закреплять знания о зимующих птицах – воробье, синицы, черной и серой вороне; воспитывать любознательность и интерес к</p>

<p>1.Развитие речи. <u>«Чтение стихотворений о зиме».</u> <u>П.с.</u> Закреплять умение подбирать определения к словам: снег, снежинка, зима. Учить эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста. (Ушакова стр. 95)</p> <p>2.Рисование. <u>«Снегурочка»</u> <u>П.С.</u> учить детей изображать снегурочку в шубе (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, работать аккуратно.</p> <p>3.Физическая культура на прогулке.</p>	<p>жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Из круга в круг» - упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; «Целься точнее» – упражнять в меткости; «Дорожка препятствий» - упражнять в равновесии; «Кто прыгнет выше?» - упражнять в прыжках на двух ногах в высоту.</p>
--	---

ДЕКАБРЬ

Новый год

IV неделя.

<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>
--	--

<p>1. Музыка 2. Основы естествознания. <u>«Замерзшая вода».</u> <u>П.с.</u> развивать у детей наблюдательность, умение сравнивать, анализировать и делать выводы.</p>	<p>Беседы: «Что такое новый год?», «Что я видел по дороге в д/с», «Что мне понравилось на празднике елке?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Снегурочкины друзья». Рассматривание новогодних открыток с Дедом Морозом. Рассматривание костюма, рукавиц, шапки. Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Д/и: «Какие зимние виды спорта ты знаешь?», «Кто смешнее придумает название».</p>
<p>1. Физкультура 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.с.</u> Упражнять в сравнении 2 групп предметов, выраженных смежными числами 3 и 4. Учить отсчитывать 3 и 4 предмета по образцу. Упражнять в счете движений. Закрепить знания о геометрических фигурах.</p>	<p>Словесная игра «Угадай, кто позвал?», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Узнай сказку по описанию», «Снежинка», «Кто лучше поздравит с Новым годом».</p> <p>Развивающие игры «Снежная Королева».</p> <p>Музыкально-пластическая импровизация: «Танец веселых снеговиков», стихотворение с движениями «Снежная баба». «Хлопай-топай».</p> <p>Подвижная игра «Заморожу». Малоподвижная игра «Где спрятался снеговик?».</p> <p>Слушание и пение знакомых песен о Новом годе, о елке.</p> <p>Игра - драматизация «Заюшкина избушка».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «У нас праздник, Новый год».</p>

<p>1. Музыка</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> Упражнять в сравнении 2 групп предметов, выраженных смежными числами 3 и 4. Учить отсчитывать 3 и 4 предмета по образцу. Упражнять в счете движений. Закрепить знания о геометрических фигурах.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой.</p> <p>Расширять и углублять знания о неживой природе. Формировать представления об изменениях в природе зимой; формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении – снегопаде.</p> <p>Формировать представление о различных природных явлениях: о ветре, о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты. Наблюдение за солнцем. Формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла. Наблюдения за транспортом, приезжающим к детскому саду. Закреплять умение различать грузовой транспорт, знать его назначение и применение.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за рябиной, за березой, за кустами; закреплять знания о зимующих птицах – воробье, синице, черной и серой вороне; воспитывать любознательность и интерес к</p>
<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация.</p> <p><u>«Бусы на елку»</u></p> <p><u>П.с.</u> Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.</p>	

1. Развитие речи.

Обучение рассказыванию по картине «Не боимся мы мороза»

–формировать умение взаимодействия в парах, совершенствовать связную речь.

· учить **рассказывать по картине**, не повторяя **рассказов друг друга**, используя для описания зимы образные слова и выражения.

· учить выделять при сравнении явлений существенные признаки.

· развивать связную речь, память, внимание, воображение, умение выполнять звуковой анализ слова.

· воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность.

· сохранение, укрепление физического, психического и социального здоровья.

· сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение психического комфорта. (Ушакова стр.55)

2.Рисование.

«Новогодние поздравительные открытки»

П.с. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

3.Физкультура вовремя прогулки.

жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Элементарная трудовая деятельность. Сгребания снега детскими лопатками в кучу для строительства домика из снега для кукол.

Расчистка кормушек, кормление птиц. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений;

ЯНВАРЬ

Всемирный день «спасибо»

Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этического поведения

II неделя.

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	<p>1. Основы естествознания. «Урок вежливости» <u>П.С.</u> Формировать доброжелательность, вежливость, уважение к окружающим; Закрепить правило культурного поведения в обществе.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Вежливая просьба», «Вежливый разговор по телефону», «Мне подарок подарили», «Как помочь взрослому человеку», «Доставляем людям радость добрыми делами». Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этического поведения.</p> <p>Игровые ситуации: «Спасибо», «Не стоит благодарности», «Пожалуйста», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя», «У меня зазвонил телефон», «Мы в магазине», «Учимся правильно дарить и принимать»</p>

Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»</u> <u>П. с.</u> Познакомить детей с новой сказкой. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. Закреплять навыки культуры поведения при разговоре по телефону. [5.30]</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>подарки».</p> <p>Чтение художественной литературы по теме дня: Чтение Юсупова «Простите». <u>Д/и:</u> «Скажи наоборот», «Кто больше назовет вежливых слов», «Продолжи фразу», «Скажи по-другому».</p> <p>Игра-инсценировка «Учимся вежливости». Стихи - загадки «Поведение в гостях» по Д. Хармса. Словесная игра «Угадай, кто позвал?». Сюжетно-ролевые игры: «Праздник», «День рождения».</p>
----------------	---	---

Среда	<p>1. Физкультура вовремя прогулки.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ <u>П.с.</u> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко-близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. [3.33]</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Формировать представления об изменениях в природе зимой; формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении – снегопаде; дать представление о движении снега в ветреную погоду - метели.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за деревьями и за кустарниками; закреплять знания о зимующих птицах – воробье, синице, вороне, сороке; расширять представления о пролетных птицах: снегире; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц;</p>
--------------	---	--

Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Лепка <u>«Слепи то, что тебе хочется»</u> <u>П.с.</u> Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. [1.54]</p>	<p>воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Элементарная трудовая деятельность. Расчистка кормушек, кормление птиц. Сгребания снега детскими лопатками в кучу для строительства домика из снега для кукол. Творческие игры детей. Формировать положительное отношение между детьми: дружелюбие. Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, считаться с интересами других детей. Поощрять игры с использованием предметов-заместителей.</p>
Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Маленький гномик»</u> <u>П.с.</u> Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. [1.46]</p> <p>2. Физкультура во время прогулки.</p>	<p>Индивидуальная работа на прогулке. «Найди такое же дерево» - закреплять название деревьев; «Когда это бывает?» - упражнять в назывании частей суток: утро-вечер, день-ночь; «Что бывает круглое?» - упражнять в нахождении предметов круглой формы; «Скажи одним словом» - закреплять умение группировать предметы; «Назови геометрические фигуры» - закреплять название геометрических фигур. П/и: «Гуси-гуси», «Хитрая лиса».</p>

ЯНВАРЬ

День доброты

Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле

III неделя.

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>«Путешествие в страну добра»</u> <u>П.с.</u> Формирование у детей представления о добре, доброте, о хороших, добрых поступках. Развивать умение в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать доброжелательность, чуткость и отзывчивость.</p> <p>2. Физкультура на прогулке</p>	<p>Беседы: «Выходной день в нашей семье», «Мои хорошие поступки», «Мы в гостях», «Добрые слова», «Хорошо и плохо», «Как и чем можно порадовать близких».</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо - плохо». Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Д/и: «Письма доброго сказочника», «Поиск и найдем «волшебные слова», «Волшебный стул», «Поиски добрых слов», «Добрые и вежливые слова», «Путешествие в мир эмоций», «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений».</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»</u> <u>П. с.</u> Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствие с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий. [9.160]</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Пение и слушание песен Шаинского «Улыбка», «Песенка кота Леопольда». Словесная игра «Я начну, а вы продолжите».</p> <p>Этюд «Назови ласково», «Карабас Барабас», «Встреча с другом».</p> <p>Музыкально-пластическая импровизация: Чтение стих. с движениями «Мы – ребята мастера», «Если весело живется, делай так».</p> <p>Организовать «Больницу для книг».</p> <p>Чтение сказки Сутеева «Мешок яблок».</p> <p>Развивающие игры «Этикет», «Наши поступки».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «К нам гости пришли».</p>

Среда	<p>1. Физкультура ввремя прогулки.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</p> <p><u>П.с.</u> Закреплять представление о количественном и порядковом значении чисел 1-4. Упражнять в раскладывании 3-4 предметов по убывающей ширине. Закрепить представление о сходстве и различиях треугольника и четырехугольников. Закреплять знание слов: ширина, самая широкая, поуже, еще уже, самая узкая.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Формировать представления об изменениях в природе зимой; формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении – снегопаде; дать представление о движении снега в ветреную погоду - метели. Дать происхождение о том, как происходит смена дня и ночи. Наблюдения за легковым транспортом.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за деревьями и за кустарниками; закреплять знания о зимующих птицах – воробье, синице, вороне, сороке; расширять представления о пролетных птицах: снегире; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация. <u>«Цветик – семицветик»</u></p> <p><u>П.с.</u> Учить срезать углы у квадрата и прямоугольника, добиваясь получения округлой формы, аккуратно наклеивать.</p>	<p>Элементарная трудовая деятельность. Сгребания снега детскими лопатками в кучу. Строительство лабиринта из снега; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. Чтение чистоговорок. «Назови геометрические фигуры» - закреплять</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Узор для ткани»</u> <u>П.с.</u> Учить составлять узор, самостоятельно выбирать элементы, доводить задуманное до конца. Упражнять в навыках работы с гуашью.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>название геометрических фигур. «Когда это бывает?» - упражнять в назывании частей суток: утро-вечер, день-ночь; «Найди такое же дерево» - закреплять название деревьев. П/и: «Два Мороза», «Не попадись», ««Удочка».», «Мы весёлые ребята», «Догонялки», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Прятки», «Ловишка», «Уголки» - развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, выносливость, увертливость.</p>
----------------	--	---

ЯНВАРЬ

Международный день родного языка

Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности

IV неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>Познакомить детей с «Международным днем родного языка».</u> <u>П.с.</u> дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным. Формировать у детей навыки слушательской культуры; воспитать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.</p> <p>2. Физическая культура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Мой родной язык», «Игры народов России».</p> <p>Рассматривание карты России. Рассказ воспитателя о том, какая наша земля большая, на ней живут люди разной национальности, они все живут в мире и согласии, говорят на своём родном языке. Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности, альбома «Из какой сказки картинка?», «Русский национальный костюм».</p> <p>Закрепить знания детей о русском национальном костюме, расширение знаний детей об особенностях национального костюма. Рассматривание детских книжек «Сказочная</p>

Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>П.с.</u> закреплять знания о Международном дне родного языка; развивать смысловую сторону речи через закрепление антонимов, синонимов, многозначных слов; развивать творческие способности через приобщение к декоративно-прикладному искусству; воспитывать любовь к своей стране, русскому языку; воспитывать умение договариваться в процессе выполнения коллективной работы.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>кладовая детского фольклора» (потешки, песенки, стихи), альбомов «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Хохлома» и др. альбома «Народы России и ближнего зарубежья». Музыкально-пластическая импровизация: Русская игра с пальцами «Братцы». Русская народная игра «Платок». Д/и «Мои любимые сказки», «Герои русских сказок», «Русские узоры» (художественные промыслы России), «Народные промыслы». Вечер загадок и отгадок на тему дня. Этюд «Назови ласково».</p>
----------------	---	---

Среда	<p>1. Физкультура во время прогулки.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.с.</u> Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</p>	<p>Словесная игра: «Я начну, а вы продолжите», «Как тебя зовут?». Заучивание р.н.п. «Где кисель - тут и сел», «Глупый Иван...».</p> <p>Наблюдение за неживой природой. Расширять и углублять знания о неживой природе. Формировать представления об изменениях в природе зимой; формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении – снегопаде; дать</p>
--------------	---	---

Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Лепка. <u>«Хоровод»</u> <u>П.С.</u> Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая части по величине. Развивать образное мышление.</p>	<p>представление о движении снега в ветреную погоду - метели. Дать происхождение о том, как происходит смена дня и ночи. Наблюдения за легковым транспортом.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за рябиной, за березой, за кустами; закреплять знания о зимующих птицах – воробье, синице, черной и серой вороне; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Нарисуем картинки к рус. нар. сказке «Гуси-лебеди»</u> <u>П. с.</u> Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг к другу и передачу движений. Развивать самостоятельность в выборе своей картинки.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>П/и: «Кто дальше бросит?» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.</p> <p>П/и: «Гуси-гуси» «Хитрая лиса», «Мы весёлые ребята», «Догонялки», «Дорожка препятствий», «Прятки», - развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, выносливость, увертливость; умение реагировать на словесный сигнал.</p>

ФЕВРАЛЬ

Международный день родного языка

Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности

I неделя.

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
------------	--	--

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>П.с.</u> воспитывать положительное отношение и интерес к родному языку. Развивать эмоциональную сферу, толерантность, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Развивать умение логически мыслить, отвечать на вопросы полным предложением, развивать речь детей.</p> <p>2. Физическая культура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Что я видел по дороге в детский сад?». «Мое любимое блюдо».</p> <p>Рассматривание кукол в национальных костюмах, альбома «Народы Поволжья».</p> <p>Чтение знакомых потешек. Этюд «Березка», «Выпекаем торт».</p> <p>Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Скажи правильно», «Угадай, кто позвал?», «Кого не стало?», «Я начну, а вы продолжите».</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»</u> <u>П.С.</u> воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки, прививать интерес и желание слушать русские народные сказки. Воспитывать эмоциональное восприятие.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Вечер загадок и отгадок на тему дня. Ди: «А что было потом», «Узнай, что изменилось». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».</p> <p>Фестиваль народных игр. Белорусская народная п/и «Мороз», казахская народная п/и «Сова», русская народная п/и «Коршун».</p> <p>Ситуация «Путешествие».</p>

Среда	<p>1. Физкультура ввремя прогулки.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.С.</u> продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра, учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий. Шире, самый широкий.</p>	<p>Игра-драматизация по р.н.с. «Лиса, заяц и петух». Свободная лепка.</p> <p>Слушание и пение песни на родном языке. Игра-имитация на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что мы делали - покажем». Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад».</p> <p>Наблюдение за неживой природой. Формировать представления об изменениях в природе; уметь различать характерные приметы конца зимы (первая капель). Формировать представления об изменениях, происходящих со снегом в конце зимы.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация. <u>«Украшим тарелочку»</u> <u>П.с.</u> Закрепить знания ранее полученного материала: основные составляющие русского орнамента.</p>	<p>Элементарная трудовая деятельность. Стребания снега детскими лопатками в кучу. Строительство лабиринта из снега; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым.</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Украсть костюм»</u> <u>П.С.</u> Учить симметрично располагать узор. Развивать творческие способности, воображение. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за рябиной, за березой, за кустами; закреплять знания о зимующих птицах – воробье, синицы, черной и серой вороне; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
----------------	--	---

ФЕВРАЛЬ

День защитника Отечества

II неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>П.с.</u> воспитывать положительное отношение и интерес к родному языку. Развивать эмоциональную сферу, толерантность, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Развивать умение логически мыслить, отвечать на вопросы полным предложением, развивать речь детей.</p> <p>2. Физическая культура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Что я видел по дороге в детский сад?». «Мое любимое блюдо».</p> <p>Рассматривание кукол в национальных костюмах, альбома «Народы Поволжья».</p> <p>Чтение знакомых потешек. Этюд «Березка», «Выпекаем торт».</p> <p>Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали,</p>

Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»</u> <u>П.С.</u> воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки, прививать интерес и желание слушать русские народные сказки. Воспитывать эмоциональное восприятие.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>покажем», «Скажи правильно», «Угадай, кто позвал?», «Кого не стало?», «Я начну, а вы продолжите».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня. <u>Ди:</u> «А что было потом», «Узнай, что изменилось». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».</p> <p>Фестиваль народных игр. Белорусская народная п/и «Мороз», казахская народная п/и «Сова», русская народная п/и «Коршун».</p> <p>Ситуация «Путешествие».</p>
----------------	---	---

Среда	<p>1. Физкультура во время прогулки.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. <u>П.С.</u> продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра, учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий. Шире, самый широкий.</p>	<p>Игра-драматизация по р.н.с. «Лиса, заяц и петух». Свободная лепка.</p> <p>Слушание и пение песни на родном языке. Игра-имитация на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что мы делали - покажем». Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад».</p> <p>Наблюдение за неживой природой. Формировать представления об изменениях в природе; уметь различать характерные приметы конца зимы (первая капель). Формировать представления об изменениях, происходящих</p>
--------------	--	---

Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация. <u>«Украсим тарелочку»</u> <u>П.с.</u> Закрепить знания ранее полученного материала: основные составляющие русского орнамента.</p>	<p>со снегом в конце зимы.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Сгребания снега детскими лопатками в кучу. Строительство лабиринта из снега; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым.</p>
Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Укрась костюм»</u> <u>П.с.</u> Учить симметрично располагать узор. Развивать творческие способности, воображение. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений - наблюдение за рябиной, за березой, за кустами; закреплять знания о зимующих птицах – воробье, синицы, черной и серой вороне; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>

ФЕВРАЛЬ

День защитника Отечества

III неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
------------	--	--

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Я и мой папа», «Как я помогаю папе», «Я и мой дедушка», «Кем работает папа».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок из жизни солдат, военных.</p> <p>Д/и «Скажи правильно», «Что кому?», «Разрезные картинки», «Чего не стало», «Что делают солдаты?».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Разучивание отрывка из стих-я Маршака «Февраль»:</u> <u>«Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья...»</u>, <u>П.с</u> Обобщить знания детей о поэте, его произведениях; Продолжать учить детей заучивать наизусть стихотворения.. Развивать артистические способности детей;. Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством Маршака.)</p> <p>2. Музыкально-художественная</p>	<p>Развивающая игра «Профессии», «Кем быть?» Слушание и пение песни о папе, военных, об армии.</p> <p>Упражнение с движением Стихотворение с движениями «Мы - ребята мастера», «Мы – шоферы».</p> <p>Творческие игры с конструктором.</p> <p>Свободное рисование.</p> <p>Игра-имитация на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что мы делали - покажем».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «На заставе».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура. 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</p> <p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений. (в пределах 5) . учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.[3.42]</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Формировать представления об изменениях в природе; уметь различать характерные приметы конца зимы (первая капель). Формировать представления об изменениях, происходящих со снегом в конце зимы; расширять представления о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты. Развивать восприятие красоты и многообразия небесной сферы. Наблюдение за трудом дворника. Воспитывать любовь и уважение к работе дворника.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура 2. Лепка. <u>«Пограничник с автоматом»</u> <u>П.с.</u> закрепить умение детей лепить фигуру человека из целого куска, передавая образ пограничника-защитника Родины; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.п. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, чувство долга и ответственности, уважение к защитникам нашей Родины.</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Закреплять представление о птичьем мире, знать характерные их особенности: ворона и сорока. Сравнительное наблюдение снегиря и синицы. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Элементарная трудовая деятельность. Расчистка кормушек, кормление птиц. Сгребание снега детскими лопатками под кусты и деревья. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Красивая птичка»</u> П.с Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.)</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца. Знакомить с трудом взрослых; воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Исследовательская деятельность: Измерить глубину снега открытых и защищенных участков детского сада.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Кто самый меткий», «Попади в обруч» – упражнять в меткости; «Кто дальше прыгнет?» - упражнять в прыжках на двух ногах в длину.</p>
----------------	--	--

ФЕВРАЛЬ

Международный день 8 марта

Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них

IV неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>П.с.</u> расширять представления детей о первом весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; развитие речи, мелкой моторики пальцев рук; вызвать желание сделать подарок маме своими руками.</p> <p>2. Физическая культура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Моя мама лучше всех», «Как я помогаю маме дома», «Мое настроение – настроение моей мамы», «Бабушка любимая», «Выходной день с мамой, бабушкой».</p> <p>Рассматривание альбома «Мамины помощники» – бытовая техника», альбома «Мамы разные нужны, мамы всякие важны».</p> <p>Д/и: «Скажи правильно» (повар – повариха и т. д.) «Что кому?».</p> <p>Развивающая игра «Профессии», «Кем быть?».</p> <p>Словесная игра «Мамочка», «Скажи ласково».</p> <p>Слушание и пение песен о маме, бабушке.</p> <p>Пословицы о маме «Поговорим о маме».</p> <p>Чтение стихов о маме, бабушке.</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Заучивание стихотворения про маму.</u> <u>П.С</u> Учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства для выражения, Развивать образность речи. Воспитывать уважение к маме. (9, 160)</p> <p>2. Музыкально-художественная</p>	<p>Чтение стихотворений «Бабушкины руки» Л. Квитко, «Моя бабушка».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Упражнение с движением Рассказывание стихотворения с движениями. «Мамины помощники».</p> <p>Ситуация «Как нужно вести себя с мамой».</p> <p>Этюд «Сладкое дерево для мамы» (эмоции удовольствия).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В гостях у бабушки», «У врача».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура. 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p>Продолжать упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений. (в пределах 5) . учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Формировать представления об изменениях в природе; уметь различать характерные приметы конца зимы (первая капель). Формировать представления об изменениях, происходящих со снегом в конце зимы; расширять представления о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты. Развивать восприятие красоты и многообразия небесной сферы. Наблюдение за трудом дворника. Воспитывать любовь и уважение к работе дворника.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура 2. Аппликация.</p> <p><u>«Поздравительная открытка»</u></p> <p>П. с. Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Закреплять представление о птичьем мире, знать характерные их особенности: ворона и сорока. Сравнительное наблюдение снегиря и синицы. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Сгребание снега детскими лопатками под кусты и деревья. Расчистка кормушек, кормление птиц. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки</p>

Пятница	<p>1. Рисование. «Хоровод», П.с: Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.)</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым.</p> <p>Творческие игры детей. Формировать положительные взаимоотношения между детьми: дружелюбие. Воспитывать организованность. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание активно взаимодействовать в играх.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Кто самый меткий», «Попади в обруч» – упражнять в меткости; «Кто дальше прыгнет?» - упражнять в прыжках на двух ногах в длину.</p>
----------------	---	--

МАРТ

Международный день 8 марта

Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них

I неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>П.с.</u> Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Подарок для мамы и бабушки», «Кем работает мама».</p> <p>Рассматривание журналов мод (фасон одежды, цвет, оригинальность). Формировать желание видеть маму красивой, модной. Рассматривание альбома «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», картинки с изображением людей «Угадай эмоции», «Путешествие в мир эмоций». Игры с пиктограммами эмоций.</p> <p>Словесная игра «Кто больше назовет добрых и ласковых слов маме».</p> <p>Заучивание и чтение стихов о маме и бабушке.</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок о маме и бабушке.</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Заучивание стих. Е. Благиной «Посидим в тишине».</u> <u>П. с.</u> Познакомить детей с новым стихотворением. Учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к маме.</p> <p>2. Музыкально-художественная</p>	<p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Д/и: «Что кому?», «Скажи ласково», «Скажи по-другому», «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения «Маляры» Пожарова М..</p> <p>Развивающая игра «Профессии», «Кем быть?».</p> <p>Слушание и пение песен о маме и бабушке.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> закреплять умение двигаться в заданном направлении. Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5) раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; закреплять знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе (солнце-снег); познакомить с понятием град; дать представление о том, почему в природе наблюдается град. Продолжать формировать сознание единства земли и неба, как основу целостного восприятия мира. Наблюдение за капелью. Закреплять знания об изменениях воды в зависимости от температуры. Исследовательская деятельность: измерить глубину снега на солнце и в тени. Наблюдение за трудом дворника. Воспитывать любовь и уважение к работе дворника.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Формировать представление о весенних изменениях в природе: видеть изменения в поведении воробьев, голубей с приходом весны. Воспитывать интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним. Продолжать наблюдение за деревьями и кустарниками; знать об особенностях пробуждения деревьев весной.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Кормление птиц. Сбор веточек для составления узоров и композиций. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Лепка.</p> <p><u>«Подарок маме к празднику 8 марта»</u></p> <p><u>П.с.</u> Уточнить и закрепить знания детей о названиях цветов, их строении. Формировать умение лепить элементы цветка. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение. Развивать умение использовать разные способы лепки. Воспитывать эстетический вкус. Вызвать желание сделать подарок маме</p>	

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Красивые цветы в подарок маме»</u> П.С. учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, представления о красоте.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку; доводить начатое дело до конца.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Когда это бывает?» - закреплять умения различать времена года. «Скажи одним словом» - упражнять в назывании частей суток: утро-ночь, день-вечер.</p>
----------------	---	--

МАРТ

Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов

Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека

II неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>П.с.</u> уточнить, обобщить и расширить знания детей о воде, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды (реки, моря, озера, океаны, осадки). рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Создать условия для воспитания бережного отношения к воде как основному природному ресурсу; способствовать воспитанию умения работать парами.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Где мы можем встретить воду (река, озеро, океан и т. д.)», «Что было бы, если бы...», «Животные на Земле», «Значение почвы и воды в жизни всего живого».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок «Рыбы», «Подводный мир». Познавательные книги «Океан», «Вода на Земле», «Уголь», «Как добывают нефть» и др., альбомов «Дикие животные», «Птицы».</p> <p>Чтение рассказа «Лесное озеро», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»</p> <p>Д/и: «Подбери слово», «Скажи правильно», «Скажи по-другому», «Узнай по описанию», «Чей голос?».</p> <p>Рассуждения: «Можно ли жить без воды (земли)?», «Опасная вода (земля)»</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Заучивание стихотворения</u> <u>А. Л. Барто «Я знаю, что надо придумать ...».</u> <u>П. с.</u> Вспомнить и повторить знакомые программные стихи. Помочь детям запомнить новое стихотворение.</p> <p>2. Музыкально-художественное.</p>	<p>Создание коллекции «Камни», Развивающая игра «Кто где живет?», «Кто как устроен?» Словесная игра: «Ассоциации – лес, водоем», «Вода какая?» Слушание и пение песни о воде и земле. Вечер загадок и отгадок на тему дня. Игра-эстафета «Помощники Земли» (собрать разбросанные бумажки в лесу в пакет). Опыты: с водой и песком. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Мы пришли в лес».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>Ц.с.</u> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; закреплять знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе (солнце-снег); познакомить с понятием град; дать представление о том, почему в природе наблюдается град. Продолжать формировать сознание единства земли и неба, как основу целостного восприятия мира. Наблюдение за капелью. Закреплять знания об изменениях воды в зависимости от температуры. Исследовательская деятельность: измерить глубину снега на солнце и в тени. Наблюдение за трудом дворника. Воспитывать любовь и уважение к работе дворника.</p>
Четверг	<p>1. Музыкально-художественное.</p> <p>2. Аппликация.</p> <p><u>Красивые рыбки плавают в аквариуме.</u></p> <p><u>Ц.с.</u> Упражнять детей в подборе листочков и в пространственном их расположении при изображении фигурки рыбки и водорослей на подготовленном фоне бумаги; воспитывать стремление сделать красивую поделку; учить выбирать листок нужной формы, наносить на него клей капельками; воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Формировать представление о весенних изменениях в природе: видеть изменения в поведении воробьев, голубей с приходом весны. Воспитывать интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним. Продолжать наблюдение за деревьями и кустарниками; знать об особенностях пробуждения деревьев весной.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Кормление птиц. Сбор веточек для составления узоров и композиций. Воспитывать желание принимать посильное участие в</p>

Пятница	<p>1. Рисование. «Танцующая матрешка» <u>П.С.</u> продолжать учить детей рисовать человека в длинной одежде. Изображать одно из танцевальных движений, украшать сарафан узором. Закреплять различные приемы рисования красками. Рисование концом кисти мелких деталей.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку.</p> <p>П/и: «Ловишки с мячом» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.</p>
----------------	---	--

МАРТ

Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов

Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека

III неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	<p>1. Основы естествознания. Беседа на тему «Друзья природы» <u>П. с.</u> Расширять знания о лесе и его обитателях. Воспитывать бережное отношение и любовь к ним. Закреплять умение вести себя на природе.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы: «Наш дом – земля», «Почему растаяла Снегурочка?», «Значение почвы и воды в жизни всего живого», «Жалобная книга природы».</p> <p>Рассматривание альбома «Водные» и «Земные» виды транспорта; иллюстраций, картинок «Водные и земные виды спорта», альбомов «Животный мир», «Растительный мир». «Экологические знаки».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p>

Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Сочинение</u> сказки на тему «День рождения зайца» <u>П.с.</u> Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительного.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Д/и: «Угадай, о ком я скажу», «Наш дом – Земля», «Нарисуем картинку словами».</p> <p>Развивающие игры «Живая и неживая природа», «Чей плавник, чьи жабры», «Кто, где живет».</p> <p>Конструирование «Выкладываем узор из камушков»</p> <p>Опыты «Фильтры». Опыты с песком.</p> <p>Конструирование «Необычная планета».</p> <p>Игра русс.нар. «Камешки».</p> <p>Рассуждения детей об опасности воды «Опасная вода».</p> <p>Рассматривание коллекции камней.</p> <p>Чтение рассказа Г. Снегирева «Камушки».</p> <p>Словесная игра «Кого не стало?», «Я начну, а вы продолжите».</p> <p>Слушание и пение песни о воде и земле.</p>
Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> закреплять умение двигаться в заданном направлении. Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5) раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; закреплять знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе (солнце-снег); познакомить с понятием град; дать представление о том, почему в природе наблюдается град. Продолжать формировать сознание единства земли и неба, как основу целостного восприятия мира. Наблюдение за каплей. Закреплять знания об изменениях воды в зависимости от температуры. Исследовательская деятельность: измерить</p>

Четверг	<p>1. Музыкально-художественное.</p> <p>2. Лепка. По замыслу.</p>	<p>глубину снега на солнце и в тени. Наблюдение за трудом дворника. Воспитывать любовь и уважение к работе дворника. Наблюдение за живой природой. Формировать представление о весенних изменениях в природе: видеть изменения в поведении воробьев, голубей с приходом весны. Воспитывать интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним. Продолжать наблюдение за деревьями и кустарниками; знать об особенностях пробуждения деревьев весной.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Кормление птиц. Сбор веточек для составления узоров и композиций. Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности; формировать навыки коллективного труда; побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений; побуждать оказывать помощь взрослым; приучать к чистоте и порядку.</p>
Пятница	<p>1. Рисование. <u>По замыслу «На чем бы ты хотел поехать»</u> <u>П. с.</u> Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Доводить замысел до конца.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	

МАРТ

Международный день театра

Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему

IV неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>«Знакомство с профессией артиста».</u> <u>П.с.</u> создать условия для знакомства детей с театральными профессиями, развития внимания, воспитания уважения к старшим.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы: Рассказ воспитателя о театре. «Наши любимые сказки», «Театральные профессии», «Кто такие артисты», «Мои любимые сказки», «Как я ходил в театр», «Я актером стать хочу».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий театров города : драматический, оперы и балета, детский кукольный и др., альбома «Из какой сказки картинка».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Д/и: «Лото «Соберем сказку», «Угадай-ка», «Веселый - грустный».</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>«Ознакомление с малыми фольклорными формами».</u> <u>П.с.</u> создать условия для формирования понимания нравственного смысла рассказов, пословиц, скороговорок, считалок; создать условия для развития у детей внимания, мышления, памяти и речи детей. Воспитывать интерес к народным играм.</p> <p>2. Музыкально-художественное.</p>	<p>Конструирование: материал модуль – «Строим театр».</p> <p>Ситуация «Если в театре выключили свет...».</p> <p>Упражнение «Мы артисты», «Марионетка».</p> <p>Кукольный театр «Теремок».</p> <p>Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем?», «Я начну, а вы продолжите».</p> <p>Музыкальная игра «Угадай по звучанию».</p> <p>Игра-драматизация по сказке «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка».</p> <p>Слушание и пение песни знакомых песен из мультфильмов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Театр».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Продолжать знакомить с цилиндром.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; закреплять знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе (солнце-снег); познакомить с понятием град; дать представление о том, почему в природе наблюдается град. Продолжать формировать сознание единства земли и неба, как основу целостного восприятия мира. Наблюдение за каплей. Закреплять знания об изменениях воды в зависимости от температуры. Исследовательская деятельность: измерить глубину снега на солнце и в тени. Наблюдение за трудом дворника.</p>
Четверг	<p>1. Музыкально-художественное.</p> <p>2. Аппликация.</p> <p><u>«Билетики»</u></p> <p><u>П.с.</u> развивать умение действовать с ножницами, правильно держать их, разрезать узкую полоску на части одним движением ножниц.</p>	<p>Наблюдение «Следы на земле». Цель: создать условия для развития умений определять следы: детские, взрослые, следы птиц.</p> <p>Игровые физические упражнения, подвижные игры «Догони свою пару». Цель: создать условия для развития ловкости в беге.</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Танцующая матрешка»</u> <u>П.С.</u> продолжать учить детей рисовать человека в длинной одежде. Изображать одно из танцевальных движений, украшать сарафан узором. Закреплять различные приемы рисования красками. Рисование концом кисти мелких деталей.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>«Салки», «Гуси-лебеди». Цель: создать условия для развития двигательной активности.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность Игры с формочками. Цель: создать условия для формирования коммуникативных и социокультурных качеств детей.</p> <p>Дидактические игры «Найди пару», «Кто ушел?». Цель: создать условия для развития внимания, мышления, воображения.</p>
----------------	--	---

АПРЕЛЬ

Международный день птиц

I неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>«День птиц».</u> <u>П.с.</u> создать условия для формирования экологических представлений детей об окружающем мире, уточнять и расширять представление детей о птицах, об их жизни в окружающем мире.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы «Птицы - наши друзья», «Пернатые обитатели весеннего парка», «Как я слушал пение птиц».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в энциклопедической книге «Красная книга России», альбома «На птичьем дворе», иллюстраций к русским народным сказкам «Сказочные птицы».</p> <p>Игра-импровизация «Птицы», «Угадай птицу».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Д/и: «Лото «Птицы», «На птичье дворе», «Чей это дом?», «Найди птицу по описанию», «Птичий базар», «Кого не стало».</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка »</u> <u>П.С</u> учить пересказывать рассказ, учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Чтение В. Бианки «Кто чем поет», «Это чей клюв» и др.</p> <p>Двигательные импровизации: «Угадай птицу».</p> <p>Слушание пение птиц в записи.</p> <p>Словесная игра «Летает – не летает», «Птицы».</p> <p>Игра-драматизация по сказке «Кот, петух и дрозд».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы едим в зоопарк смотреть птиц».</p> <p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; закреплять знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе: таяние снега. Наблюдение за камнями – знакомить с разнообразием камней, их свойствами.</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко-близко.</p>	<p>Формировать представление о различных природных явлениях: ветре – формировать понятия о ветре, его свойствах; небе – формировать понятия об облаках и тучах. Познакомить с почвенным слоем – торфом. Воспитывать интерес к неживой природе.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Формировать представление о весенних изменениях в природе: видеть изменения в поведении птиц с приходом весны; закреплять знания о трясогузке. Воспитывать интерес к наблюдениям за птицами.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Лепка.</p> <p><u>«Птичка»</u></p> <p><u>П.С.</u> учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>	<p>Игровые физические упражнения, подвижные игры «Догони свою пару». Цель: создать условия для развития ловкости в беге.</p> <p>«Салки», «Гуси-лебеди». Цель: создать условия для развития двигательной активности.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>Игры с формочками. Цель: создать условия для формирования коммуникативных и социокультурных качеств детей.</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Цыпленок и утенок гуляют на поляне»</u> <u>П.С.</u> продолжать развивать у детей изображать предметы, состоящие из круглых и овальных частей, располагать персонажей внизу листа бумаги, закрашивать по форме.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>Дидактические игры «Найди пару», «Кто ушел?». Цель: создать условия для развития внимания, мышления, воображения.</p>
----------------	--	--

АПРЕЛЬ

Всемирный день авиации и космонавтики

Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России,
интереса чувства гордости за успехи страны и отдельных людей

II неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

<p style="text-align: center;">Понедельник</p>	<p>1. Основы естествознания. <u>«День космонавтики в детском саду»</u> <u>П.с.</u> познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Дать первоначальные сведения о планетах, Солнце, Луне. Словарь: космос, планеты, космический корабль, Юрий Гагарин.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы «Герои космоса!». «Солнце – большая звезда», «Этот загадочный космос», «Земля и луна», «Звезды – это интересно», «Первооткрыватели космоса».</p> <p>Беседа – рассуждение «Что я могу увидеть в космосе!».</p> <p>Рассматривание детских книжечек о космосе, «Атлас Солнечная система», альбома «Космос», «Космонавты», «Созвездия»; альбома, фотографий первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.</p> <p>Чтение книги К. Булычёв «Тайна третьей планеты», В. Медведев «Звездолёт», Л. Обухова «Как мальчик стал космонавтом».</p>
<p style="text-align: center;">Вторник</p>	<p>1. Развитие речи. <u>Беседа «Космос»</u> <u>П.с.</u> Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Конструирование «Собери космический корабль».</p> <p>Свободное рисование «Космонавт в открытом космосе».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Д/и: «Найди недостающую ракету», «Найди ошибку», «Что предмет расскажет о себе?».</p> <p>Развивающая игра «Земля и Солнечная система», Словесная игра «Закончи предложение», «Доскажи словечко», «Назови созвездие».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> закреплять знания цифр; соотносить цифру и количество предметов; развивать логическое мышление, умение слышать друг друга, конструктивные способности; воспитывать дружеские взаимоотношения, работать в команде.</p>	<p>Опыты: «Почему днем звезды не видно», «День и ночь», «Как происходит смена дня и ночи», «Звезды светят постоянно».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Полет на луну», «Космический корабль», «Космическое кафе».</p> <p>Слушание песен о космосе, о космонавтах, о ракетах: «Четырнадцать минут до старта» (муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича) «Марш юных космонавтов» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), слушание «космической» музыки.</p> <p>Дидактическая игра: «Что делает?». Цель: учить подбирать глаголы в соответствии с выполняемыми действиями, активизировать в речи понятия, связанные с характеристикой значимости труда дворника.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация.</p> <p><u>«Полет на луну»</u></p> <p><u>П. с.</u> Учить передавать форму ракеты, применяя приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>Подвижные игры: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики».</p> <p>Цели: - формировать умение соблюдать правила игры; воспитывать самостоятельность.</p> <p>Трудовая деятельность: Наведение порядка на участке. Цели: организовывать коллективный труд; в индивидуальном порядке давать конкретные поручения; прививать чувство</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Мое любимое солнышко»</u> <u>П.с:</u> Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>удовлетворения от результата труда; совершенствовать трудовые умения.</p> <p>Индивидуальная работа: Развитие движений. Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки (перелезть, подползать, приземляться в прыжках и т.д.).</p>
----------------	--	---

АПРЕЛЬ

Всемирный день здоровья

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни

III неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. Формировать представления детей о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни. Систематизировать представления детей о здоровье, способах его сохранения и здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о предметах личной гигиены. Закрепить представления о значении физкультуры и спорта в укреплении здоровья человека, знания о видах спорта.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы «Полезная и вредная еда», «Если хочешь быть здоров», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Спорт – это сила и здоровье», «Зачем и как нужно закаляться».</p> <p>Рассматривание альбома «Распорядок дня»; альбома «Малыши – крепыши»; картинок, иллюстраций, альбомов «Зимние и летние виды спорта», «Спортивный инвентарь».</p> <p>Игровая ситуация «Могут ли овощи навредить здоровью?», «В гостях у доктора Айболита».</p> <p>Развивающая игра «Аскорбинка и её друзья».</p> <p>Стихотворение с движениями «Заботливое солнышко».</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Составление рассказа с использованием предложенных предметов.</u> <u>П.с.</u> Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Чтение стихотворения А. Л. Барто «Веревочка».</p> <p>Заучивание пословиц, поговорок «Чистота – залог здоровья».</p> <p>Слушание и исполнение песен на тему дня.</p> <p>Словесная игра «Из чего салат?», «Что из чего?» (сок из яблок, как называется? (яблочный), «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Мини-этюды «Солнце».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин полезных продуктов», «Больница».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура. 2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П. с.</u> Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5; учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; закреплять знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе: таяние снега. Наблюдение за камнями – знакомить с разнообразием камней, их свойствами.</p> <p>Наблюдение «Солнечный денек» - развивать наблюдательность, воспитывать интерес к природе, стремление заботиться о ней, беречь ее.</p> <p>Дигра «Продолжи фразу» - учить детей употреблять в речи сложные формы предложения, подбирать подходящие по смыслу окончания фраз.</p> <p>Трудовые поручения. «Найди себе работу» - формировать навыки коллективного труда, поддерживать стремление наводить порядок.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура 2. Лепка.</p> <p><u>«Чашечка»</u> <u>П.с.</u> Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>	<p>Подвижные игры «Мяч через голову», «Встречный перебежки» - учить ловко и быстро перебежать через площадку, передавать мяч через голову.</p> <p>Индивидуальная работа «Резвый мешочек» - упражнять в подпрыгивании на двух ногах.</p> <p>«Минутка безопасности» «Опасные ситуации на улице и во</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Как мы играем в подвижную игру «Бездомный заяц»</u> <u>П.с.</u> Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>дворе» - учить детей правильно вести себя в ситуациях обнаружения незнакомых предметов и при встрече с незнакомыми людьми; воспитывать внимательность, осторожность.</p>
----------------	---	---

АПРЕЛЬ

Международный день детской книги

Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге

IV неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

<p style="text-align: center;">Понедельник</p>	<p>1. Основы естествознания. П.с. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Познакомить детей с разнообразием книг, дать представление о том, из чего состоит книга. Формировать представление детей о том, что любая вещь создана трудом взрослым. Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы «Моя любимая сказка», «Мой любимый герой из сказки», «Что такое хорошо и что такое плохо?».</p> <p>Рассматривание и знакомство с различными видами детских книг: книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскраска и т. д. Рассматривание иллюстраций к сказкам художников иллюстраторов Васнецова, Сутеева, Рачева.</p> <p>Знакомство с букварями, азбукой.</p> <p>Устроить «больницу для книг» вместе с воспитателем починить книжечки в книжном уголке.</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p>
<p style="text-align: center;">Вторник</p>	<p>1. Развитие речи. <u>Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»</u> <u>П.с.</u> Познакомить детей с новой сказкой. Сформировать желание быть похожими на положительных героев. Воспитывать интерес к сказкам.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Д/и: «Из какой сказки картинка?», «Герои любимых сказок».</p> <p>Чтение любимых книг.</p> <p>Двигательные импровизации: Музыкальная минутка «Красная Шапочка».</p> <p>Слушание и пение песен по литературным и сказочным сюжетам.</p> <p>Свободное рисование, работа с раскрасками «Разукрась героя сказки».</p> <p>Поговорки и пословицы о книгах.</p> <p>Игровая ситуация «Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П. с.</u> Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>Наблюдение за облаками - продолжать формировать сознание единства земли и неба как основу целостного восприятия мира.</p> <p>"Растения и кустарники на участке" - закреплять представление о том, что любое дерево, кустарник — живое существо.</p> <p>Индивидуальная работа «Самый быстрый» - упражнять в быстром беге; развивать ловкость, физические качества.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор веточек на участке – формировать умение работать по инструкции и сообща, воспитывать желание трудиться на общую пользу.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация.</p> <p><u>«Наклеим узор на полоске» (закладка в книгу)</u></p> <p><u>П.с.</u> совершенствовать умение правильно держать ножницы. Упражнять в срезании углов у квадрата и прямоугольника закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>П/и« Сокол и лиса» - учить рассказывать правила игры, правильно выполнять основные движения при беге, использовать всё игровое пространство площадки, быстро действовать по сигналу.</p> <p>«Птичка и кошка» - развивать наблюдательность, быстроту движений, ловкость.</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Сказочный домик-теремок»</u> <u>П.с.</u> Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>Строевые упражнения «Самолет» (в колонне по одному) формированию у детей правильной осанки, способствовать укреплению мышц живота, бедер, рук .</p> <p>Д/и «Съедобное – несъедобное» (с мячом) - формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Шар лопнул» И. П. – ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш-ш»</p>
----------------	---	--

МАЙ

Праздник весны и труда

Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения

I неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

<p style="text-align: center;">Понедельник</p>	<p>1. Основы естествознания. <u>«Праздник весны и Труда»</u> <u>П.с.</u> Познакомить детей с праздником Весны и Труда, как общественном событии России. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание трудиться. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину – Великую страну Россию. Воспитывать стремление жить в мире и дружбе со всеми народами.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы «Здравствуй, гостя – весна», «Весеннее пробуждение», «Весна - красна», «В окно повеяло весною», «Что весна нам принесла».</p> <p>Рассматривание иллюстраций о весне. Развивать умение находить признаки ранней весны. Середины весны. Поздней весны на картинках.</p> <p>Чтение русских народных песенок, закличек на весеннюю тематику, рассказов, стихов о весне А. Плещеева «Весна». Составляем телеграмму о весне.</p> <p>Игра-импровизация «Птицы», «Угадай животное».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p>
<p style="text-align: center;">Вторник</p>	<p>1. Развитие речи. <u>Чтение художественной литературы:</u> В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Д/и: «Когда это бывает?», «Живая и неживая природа», «Почемучка – «От жёлудя до дуба», «Нарисуй портрет весны», используя вырезанные цветы, листья, птиц, ручьи, солнце, «Разговор с весной», «Закончи предложение»</p> <p>Двигательные импровизации: «Угадай птицу».</p> <p>Музыкальный вечер. Слушание и исполнение песен о весне, прослушивание музыкального произведения о весне, исполнение ритмических импровизаций. Слушание пение птиц в записи.</p> <p>Игра-забава «Поймай солнечного зайчика».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> формировать умение детей считать по образцу. Упражнять в сравнении двух групп предметов. Познакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр. Закрепить знания о геометрических фигурах круг, овал, прямоугольник.</p>	<p>Словесная игра «Скажи со словом весенний», «Закончи предложение», «Разговор с весной», «У кого, чьи детки?» (у медведицы - медвежата), «Доскажи словечко».</p> <p>Свободное рисование: «Мое весеннее настроение».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы едим лес».</p> <p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в неживой природе в конце весны. Продолжать формировать представление о радуге как части неживой природы. Знакомить с понятием «гроза». Воспитывать интерес к неживой природе.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Лепка.</p> <p><u>«Яблоня в цвету».</u></p> <p><u>П.с.</u> закрепление умения любоваться красотой весенней природы, знаний детей о частях деревьев. Закрепление у детей приемов и техники работы с пластилином (навыки отщипывания, скатывания, сплющивание).</p>	<p>Наблюдение за живой природой. Формировать представление о весенних изменениях в природе: видеть изменения в поведении птиц с приходом весны; закреплять знания о трясогузке. Воспитывать интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним. Уточнить знание об одуванчике; учить сравнивать одуванчик в начале и конце цветения, знать изменения, произошедшие с цветком; уточнить содержание понятия «насекомые»; научить сравнивать их по</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Расцвели красивые цветы»</u> <u>П.с.</u> учить передавать на бумаге характерные особенности весны. Учить гармонично, располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>существенным общим признакам; закреплять знания о муравьях; расширять знания о бабочке, ее происхождении, размножении и пользе; расширять представления о цветнике весной.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность. Сбор веточек и камешков для составления узоров и композиций. Вместе с воспитателем работа на огороде.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Кто дальше прыгнет?» - упражнять в прыжках на двух ногах в длину.</p>
----------------	---	---

МАЙ
ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войны

II неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>П.с.</u> Познакомить детей с Днём Победы, как с самым главным праздником для всей нашей страны. Воспитывать патриотические чувства и гордость за свою страну. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы «9 мая – день Победы», «Мой прадедушка воевал на фронте», «Что было бы, если...».</p> <p>Рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне «Дети - герои ВОВ», альбома, плакатов, игрушек «Военная техника», семейных военных фотографий. Чтение рассказов о солдатах ВОВ. Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали,</p>

Вторник	<p>1. Развитие речи. Чтение стихотворения О. Высотской «Салют» П.с. Закреплять знания детей о великом празднике Победы; Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>покажем».</p> <p>Игра-импровизация Расскажи стихотворение руками «Смелый капитан», Игра с движениями «Мы десантники». Вечер загадок и отгадок на тему дня. Д/и: «Скажи наоборот», «Скажи правильно», «Кто на чем?», «Чего не стало», «Продолжи фразу».</p> <p>Творческие игры со строительным материалом (кубиками). Музыкальный вечер. Слушание и исполнение песен военных лет.</p> <p>Свободное рисование</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы пограничники».</p>
----------------	---	--

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; учить отвечать на вопросы «сколько? », «который по счету? », «на каком месте?»; раскрыть на конкретных примерах значение понятий: большая, маленькая, короче, длиннее.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в неживой природе в конце весны. Продолжать формировать представление о радуге как части неживой природы. Знакомить с понятием «гроза». Воспитывать интерес к неживой природе.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Формировать представление о весенних изменениях в природе: видеть изменения в поведении птиц с приходом весны; закреплять знания о трясогузке. Воспитывать интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним. Уточнить знание об</p>
--------------	--	--

Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация. <u>«Открытка к 9 мая»</u> <u>П.с.</u> Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитание чувства уважения к старшему поколению и любовь к Родине.</p>	<p>одуванчике; учить сравнивать одуванчик в начале и конце цветения, знать изменения, произошедшие с цветком; уточнить содержание понятия «насекомые».</p> <p>П/и: «Не упади» - упражнять в равновесии.</p> <p>П/и: «Чье звено быстрее соберется?», «Мышеловка», «Не попадись», «День-ночь», «Догонялки», «Пройди бесшумно», «Совушка», «Прятки», «Жмурки», «Уголки» - развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, выносливость, увертливость; умение реагировать на словесный сигнал.</p>
Пятница	<p>1. Рисование. <u>Рисование «Праздничный салют в городе»</u> <u>П. с.</u> Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города – салют. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>П/и: «Кто дальше бросит?» - закреплять умение метать предмет на дальность, развивать глазомер.</p> <p>Индивидуальная работа на прогулке. «Кто знает, пусть дальше считает» - упражнять в умении считать в пределах двадцати. «Упражнять в направлении от себя: слева, справа, вперед, назад, верх, вниз. «Назови свой домашний адрес». «Скажи одним словом» - закреплять умения различать времена года.</p>

МАЙ

Всемирный день семьи

Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях

III неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

Понедельник	<p>1. Основы естествознания. <u>«Моя семья»</u> <u>П.с.</u> формировать у детей понятие о семье, как о людях, которые живут вместе; закреплять знания детей о своей семье: умение называть имена членов семьи, фамилию, профессию родителей; учить отвечать на вопросы полными предложениями.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы «Как я помогаю маме дома», «Традиции и любимые занятия моей семьи», «Бабушка - мамина, папина мама», «Как не огорчать маму, папу», «Как мама, папа встречали гостей», «Я пишу письмо бабушке, бабушке».</p> <p>Рассматривание и обсуждение семейных фотографий. Ди: «Что радует и что огорчает наших бабушек».</p> <p>Двигательные импровизации: Рассказывание стихотворения с движениями «Мамины помощники». Рассказывание стихотворения с движениями Е. Бариновой «Дела для мамы». Игровое упражнение «Как живешь?».</p> <p>Музыкальный вечер. Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, бабушке, старших братьях сестрах)</p> <p>Словесная игра «Вежливые слова», «Доскажи словечко», «Напишем письмо родным».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Свободное рисование.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «К нам гости пришли», «Поездка на дачу» (с семьей).</p>
Вторник	<p>1. Развитие речи. <u>Чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья»</u> <u>П.с.</u> закреплять умение слушать воспитателя, понимать его речь, отвечать н вопросы по содержанию.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Беседы «Как я помогаю маме дома», «Традиции и любимые занятия моей семьи», «Бабушка - мамина, папина мама», «Как не огорчать маму, папу», «Как мама, папа встречали гостей», «Я пишу письмо бабушке, бабушке».</p> <p>Рассматривание и обсуждение семейных фотографий. Ди: «Что радует и что огорчает наших бабушек».</p> <p>Двигательные импровизации: Рассказывание стихотворения с движениями «Мамины помощники». Рассказывание стихотворения с движениями Е. Бариновой «Дела для мамы». Игровое упражнение «Как живешь?».</p> <p>Музыкальный вечер. Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, бабушке, старших братьях сестрах)</p> <p>Словесная игра «Вежливые слова», «Доскажи словечко», «Напишем письмо родным».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p> <p>Свободное рисование.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «К нам гости пришли», «Поездка на дачу» (с семьей).</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p><u>П.с.</u> закреплять умение считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «который по счету?», «на котором месте?». Упражнять в умении различать геометрические фигуры. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.</p>	<p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в неживой природе в конце весны. Продолжать формировать представление о радуге как части неживой природы. Знакомить с понятием «гроза». Воспитывать интерес к неживой природе.</p> <p>Наблюдение за живой природой. Формировать представление о весенних изменениях в природе: видеть изменения в поведении птиц с приходом весны; закреплять знания о трясогузке. Воспитывать интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним.</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Лепка.</p> <p><u>П.с.</u> продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Учить лепить фигурку на подставке.</p>	

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Моя семья».</u> <u>П.с.</u> учить детей рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций. Развивать воображение, чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким людям; умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	
----------------	---	--

МАЙ

Международный день защиты детей

Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди

IV неделя

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
-------------------	---	---

<p style="text-align: center;">Понедельник</p>	<p>1. Основы естествознания. <u>«Дети всей Земли – быть счастливыми должны»</u> <u>П.с.</u> Формировать доброе уважительное отношение друг к другу. Привлечь внимание детей к празднику «День защиты детей». Способствовать развитию интереса к окружающему миру. Развивать творческое воображение, фантазию, и наблюдательность.</p> <p>2. Физкультура на прогулке.</p>	<p>Беседы «Жизнь детей разных стран», «Я знаю свои права», «Мои обязанности дома», «Путешествие в мир игрушек», «Я и мои друзья в детском саду», «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> <p>Рассматривание картинок с изображением людей «Угадай эмоции», сюжетных картинок из жизни детей в детском саду, альбома с картинками «Дети разных народов».</p> <p>Вечер загадок и отгадок на тему дня.</p>
<p style="text-align: center;">Вторник</p>	<p>1. Развитие речи. <u>Беседа на тему «Как хорошо у нас в саду»</u> <u>П. с.</u> Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p> <p>2. Физкультура</p>	<p>Развивающие игры «Путешествие в мир эмоций», «Этикет», «Правильно-неправильно», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке».</p> <p>Этюд «Сломанная кукла», «Скажи доброе слово, комплимент товарищу».</p> <p>Ситуация «Кукольные разговоры» (о чем разговаривают игрушки, когда нас нет в д/с), «Кукла Катя у нас в гостях».</p>

Среда	<p>1. Физическая культура.</p> <p>2. ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.</p> <p>«Повторение»</p>	<p>Музыкальный вечер слушание и пение песен о детях и детстве, о детском саде, о друзьях, о мире на земле.</p> <p>Игра-забава «Поймай солнечного зайчика».</p> <p>Словесная игра «Закончи предложение», «Доскажи словечко», «Я начну, а вы продолжите», «Кто больше назовет вежливых слов», «Кто позвал?».</p>
Четверг	<p>1. Физкультура</p> <p>2. Аппликация.</p> <p>«Солнышко лучистое»</p> <p><u>П.с.</u> Создать условия для формирования интереса к созданию образа солнца в технике объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с бумагой, ножницами, клеем.</p>	<p>Конкурс рисунков на асфальте.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей).</p> <p>Наблюдение за неживой природой. Продолжать формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в неживой природе в конце весны. Продолжать формировать представление о радуге как части неживой</p>

Пятница	<p>1. Рисование. <u>«Нарисуй какую хочешь картину»</u> <u>П.с</u> Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p>природы.</p> <p>Двигательные импровизации: Психогимнастика «Магазин игрушек». Игра с движениями «Мы – ребята - мастера». Игровое упражнение «Если нравится тебе», «Хлопай – топай».</p>
----------------	---	---